

NIVEL BÁSICO (A1, A2.1)

DEFINICIÓN DEL NIVEL:

DURACIÓN Y ESTRUCTURA DEL CURSO:

Nuestro nivel básico está programado para 80 horas lectivas y este nivel se corresponde a los niveles A1 A2.1 del MCER.

El alumno que empieza en este nivel tiene un conocimiento cero de nuestra lengua y cultura, por consiguiente en el nivel básico realizaremos un aprendizaje cuyo objetivo principal es la comunicación más elemental para desenvolverse en un país de habla hispana.

El estudiante también tomará contacto con algunos aspectos generales de la cultura y de las costumbres españolas, desarrollando los objetivos marcados en este nivel para el alumno como agente social y como hablante intercultural.

Asimismo, se animará al estudiante a desarrollar los objetivos como aprendiente autónomo reflejados en nuestro plan curricular.

Para alcanzar los objetivos del curso serán necesarias 80 horas que se distribuirán a lo largo de cuatro semanas con cuatro horas diarias.

I) OBJETIVOS GENERALES NIVEL BÁSICO

El alumno como hablante intercultural

- Tomar conciencia de la diversidad cultural.
- Identificar las motivaciones, las actitudes y los factores afectivos personales en relación con la cultura española.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección universal de España.
- Identificar y valorar las normas y las convenciones más básicas de la vida social española.
- Desenvolverse en situaciones interculturales muy básicas.
- Tomar conciencia de la propia capacidad para actuar como intermediario cultural entre la cultura propia y la de España.

El alumno como agente social

- Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas:
 - procurarse información
 - participar en intercambios comunicativos
 - expresar de forma breve y sencilla satisfacción e insatisfacción
- Participar en interacciones sociales dentro de la esfera social más próxima:
 - actividades cotidianas
 - temas personales
 - gustos e intereses
- Desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y sus necesidades más inmediatas:
 - seleccionar y extraer información relevante
 - transferir información específica, sencilla y breve.

El alumno como aprendiente autónomo:

- Tomar conciencia del grado de control que puede ejercer sobre su propio proceso de aprendizaje.

- Formular sus metas de aprendizaje teniendo en cuenta los resultados y las exigencias del programa (objetivos, contenidos, metodología, y evaluación).
- Tomar conciencia de la posibilidad de gestionar por sí mismo los recursos para el aprendizaje.
- Tomar conciencia del concepto de estrategia y ensayar, de forma pautada, el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje.
- Identificar los factores psico-afectivos que intervienen en el proceso de aprendizaje y tomar conciencia de la posibilidad de ejercer control consciente sobre ellos.
- Cooperar con los compañeros y el profesor para establecer y mantener en el grupo relaciones de colaboración, cordialidad y confianza.

II) TEMAS

Tema 1

1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El alumno al terminar esta unidad será **capaz de:**

- Reconocer el alfabeto.
- Saludar, presentarse y despedirse.
- Diferenciar sonidos y grafías (c/z/qu/k).
- Diferenciar el masculino y femenino, singular y plural.
- Conocer léxico relacionado con el trabajo.
- Conocer léxico relacionado con el aula.
- Realizar frases sencillas para poder mantener comunicaciones breves.
- Identificar los números (0-20)
- Identificar objetos y personas.
- Hacer preguntas sencillas con las diferentes expresiones interrogativas.
- Saber expresar estados y sensaciones.
- Conocer las nociones básicas del territorio español, sistema de gobierno, lenguas y fiestas.

2. CONTENIDOS:

1. GRAMÁTICA

- I. Pronombres personales tónicos
- II. Pronombres reflexivos
- III. Presente de indicativo
Ser, llamarse, apellidarse, trabajar, vivir, estudiar, tener, hacer.
- IV. Abecedario pronunciación
- V. Ortografía y fonética c/z/qu/k

- VI. Género y número
- VII. Artículo determinado e indeterminado
- VIII. Pronombres interrogativo
qué, cuál, cómo, dónde, de dónde, cuánto-a-os-as

2. FUNCIONES

1. Identificar cosas y personas
2. Pedir información de:

- Personas, lugares y cosas
- Nacionalidad
- Actividad
- Cantidad
- Proponiendo alternativas

3. Dar información:
- 4.

- Datos personales
- Cosas
- Lugar

5. Pedir confirmación
6. Confirmar la información previa
7. Relacionarse socialmente:

- Saludar
- Responder al saludo
- Dirigirse a alguien
- Presentar a alguien
- Responder a una presentación
- Expresar estados y sensaciones.

3. COMPONENTE NOCIONAL

A. Nociones generales:

- Existencia: vivir
- Calidad general: ser + adjetivo.
- Cantidad numérica: número / cardinales: tener (edad).
- Origen: ser (nacionalidad) / ser de.
- Referencias temporales: cuándo ¿?
- Localización en el tiempo: presente de indicativo.

B. Nociones específicas.

- Sentimientos y estados de ánimo: estar + triste, contento, enfadado.
- Identidad personal: nombre, dirección, número de teléfono, nacionalidad, edad, profesión.
- Educación: lenguaje de aula / material educativo y mobiliario.
- Trabajo: Profesiones : dedicarse a / trabajar

Lugares de trabajo.

- Política y gobierno.
- Medios de comunicación: número de teléfono / móvil, fijo.

a. GÉNEROS DISCURSIVOS

De transmisión oral:

- Conversaciones cara a cara muy breves sobre personas
- Conversaciones cara a cara sencillas y rutinarias sobre actividades cotidianas y trabajo

De transmisión escrita

- Formularios (datos personales)
- Biografías breves y sencillas

b. COMPONENTE CULTURAL

Referentes culturales:

- Poderes del estado e instituciones: Sistema de gobierno.
- Demarcación territorial y administrativa: Autonomías.
- Política lingüística: Lenguas oficiales.
- Protagonistas del presente: Rey Juan Carlos.
- Productos y creaciones culturales: Mafalda.

Saberes y comportamientos socioculturales:

Identificación personal:

- Nombres y apellidos
- Documentos de identificación

Relaciones interpersonales:

- Saludos
- Despedidas
- Presentaciones
- Uso del saludo según el momento del día.

Identidad colectiva y estilo de vida:

- Lenguas oficiales.
- Fiestas populares: Semana Santa.

Tema 2

1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El alumno al terminar esta unidad debe **ser capaz de:**

- Realizar frases breves con las diferentes formas del presente.

- Describir acciones y actividades habituales.
- Pedir y dar información sobre las tareas cotidianas.
- Preguntar y responder a los compañeros sobre situaciones relacionadas con su entorno, interactuando entre ellos.
- Diferenciar sonidos y grafía de : G/Gu /Gü /J
- Preguntar e informar sobre la hora.
- Practicar los números.
- Conocer los pronombres reflexivos.
- Saber las partes del cuerpo humano
- Expresar existencia y ausencia
- Localizar a personas, objetos y lugares
- Conocer y describir prendas de vestir.
- Realizar transacciones comerciales básicas.
- Diferenciar los colores
- Conocer y realizar textos sencillos relacionados con el vocabulario de la casa: distribución, mobiliario, tareas vinculadas a la casa.
- Redactar un texto breve describiendo la rutina diaria.
- Conocer y asimilar información sobre El Rastro.

2.- CONTENIDOS

1. GRAMÁTICA

- I. Presente de indicativo: Verbos regulares e irregulares
- II. Ortografía y fonética g/j/gu/gü
- III. Demostrativos
- IV. Adjetivos demostrativos
- V. Adverbios de lugar
- VI. Verbo haber impersonal
- VII. Hay / está-n
- VIII. Adverbios y expresiones de tiempo
- IX. Preposiciones de lugar

2. FUNCIONES

1. Identificar cosas y personas: este, ese, aquel...
2. Pedir información de:
 - Personas, lugares y cosas
 - Cantidad
 - Hora
 - Tiempo
3. Dar información de:
 - Cosa
 - Lugar
 - Hora
 - Tiempo

3. COMPONENTE NOCIONAL

A. Nociones generales:

Nociones existenciales:

- Existencia: tener/vivir
- Presencia y ausencia: haber/estar
- Cualidad general: ser/color

Nociones cuantitativas:

- Números cardinales
- Medidas: talla /tamaño/peso/superficie

Nociones espaciales:

- Localización: lugar : estar/aquí, allí
- Posición relativa: cerca (de), lejos, delante de, detrás de dentro de, fuera de, encima, debajo, al lado de, ala izquierda de, a la derecha de.
- Distancia: aquí/allí; cerca/lejos
- Movimiento: ir/volver; venir/llegar; salir/entrar; andar/caminar/pasear; sentarse/acostarse
- Orden: antes/después; antes de/después de

Nociones temporales:

- Referencias generales: hora (cuarto de hora, media hora); el +(día de la semana); el fin de semana; ¿cuándo?; antes de/después de; por la mañana, tarde, noche; a/de; a mediodía; desde/hasta
- Localización en el tiempo: presente; el + (día de la semana); esta mañana, tarde, noche; anterioridad: antes de/antes; posterioridad: después de /después, luego, mas tarde, primero; inicio: empezar/ de (de 9 a 11); finalización: terminar/ a
- Duración: hora(cuarto de hora, media hora); mañana, tarde, noche; fin de semana
- Frecuencia: todos los días/normalmente

Nociones cualitativas:

- Visibilidad: gafas/ver/claro, oscuro
- Escuchar/oír
- Color
- Edad: niño, chico; año, mes; tener + número +meses/años
- Accesibilidad: abrir/cerrar

Nociones evolutivas:

- Evolución general: bueno/malo; bien/mal;

Nociones mentales:

- Expresión verbal: hablar, preguntar, contestar, decir, hacer una pregunta.

B. Nociones específicas.

- Partes del cuerpo: pelo, ojo, nariz, cabeza, cara, brazo, pie, mano, dedo, pierna
- Características físicas: ser + adjetivo (alto, bajo, guapo, gordo, subió, moreno); llevar/tener: bigote, gafas, el pelo liso...; tener los ojos: claros, oscuros, verdes...
- Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo: levantarse, ducharse, oír, ver, subir, sentarse, peinarse...
- Sensaciones y percepciones físicas: ver, mirar, oír, escuchar
- Objetos personales
- Características de la vivienda: tipos/partes/condiciones/muebles y objetos domésticos/electrodomésticos
- Ropa , calzado y complementos
- Transacciones comerciales y mercados (comprar, vender, comprador, vendedor, dependienta)

4. GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES

De transmisión oral:

Conversaciones breves e informales sobre personas (descripciones de personas).
 Conversaciones sencillas y rutinarias sobre actividades cotidianas y tiempo libre.
 Conversaciones transaccionales, compras sencillas, preguntas sobre lugares

De transmisión escrita:

Horarios
 Diarios breves

5. COMPONENTE CULTURAL

Referentes culturales:

- Economía e industria: - Moneda de España: euro

Saberes y comportamientos socioculturales:

- Calendario: festivos, horarios y ritmos cotidianos:
 - Ritmos cotidianos relacionados con la comidas.
 - Ritmos y horarios en los centros de enseñanza.
- Comidas y bebidas:
 - Horarios de las comidas y alimentos asociados a cada comida.
 - Concepto de tapa/pincho y merienda.
- La vivienda:
 - Tipos de vivienda en la ciudad

- Divisiones y habitaciones en la vivienda
- Tamaño medio de las viviendas
- Tipo de mobiliario que suele haber en un hogar español.
- Compras:
 - Tipos de establecimientos (mercadillo, rastro; establecimientos en los que se compra normalmente ropa)
 - Precios y modalidades de pago (efectivo o tarjeta)

Tema 3

1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El alumno al terminar esta unidad debe **ser capaz de:**

- Expresar gustos y preferencias mostrando acuerdo y desacuerdo.
- Conocer y practicar el pronombre relativo “que”.
- Diferenciar los conceptos “muy”/ “mucho”.
- Conocer el árbol genealógico identificando a los miembros de la familia.
- Hacer distinción entre los estados civiles.
- Practicar con los adverbios terminados en –mente-.
- Aprender los adjetivos y pronombres posesivos, realizando preguntas y respuestas breves.
- Conocer el vocabulario de la comida y bebida.
- Comparar las costumbres horarias relacionadas con la alimentación entre España y otros países.
- Conocer y familiarizarse con días de la semana, meses y estaciones del año, intercambiando opiniones sobre sus preferencias.
- Conocer el vocabulario del tiempo atmosférico e intercambiar información sobre el tiempo de tu país y España.
- Escribir una carta, utilizando frases sencillas.
- Conocer y distinguir los medios de comunicación en España.
- Redactar un correo electrónico usando expresiones sencillas.

2.- CONTENIDOS

1. GRAMÁTICA

- I. Verbo gustar
- II. Adverbios de cantidad
- III. Verbo encantar
- IV. Adverbios también y tampoco
- V. Verbos interesar y preferir

- VI. QUE relativo
- VII. Superlativos
- VIII. Diferencia MUY/ MUCHO
- IX. Adverbios en –MENTE
- X. Adjetivos y pronombres posesivos

2. FUNCIONES

1.- Dar y pedir información

- Identificar:
 - mí, tu, su,....
 - a mí, a ti,...
 - a + nombre propio
- Pedir información de:
 - Lugares y cosas
 - Proponiendo alternativas: Preferir.
- Dar información:
 - Cosa: Prefiero la cerveza.

2.- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

- Valorar: Bien, mal, muy, bastante, regular.
- Expresar acuerdo: también / tampoco

3.-Expresar gustos, deseos y sentimientos.

- Preguntar por gustos e intereses
- Expresar gustos e intereses
- Preguntar por preferencias
- Expresar preferencias

3. COMPONENTE NOCIONAL

A. Nociones generales:

Nociones cuantitativas:

- Cantidad relativa: muy, mucho, bastante, poco
- Grado: mucho, bastante, un poco

Nociones temporales:

- Referencias generales: día, semana, mes, estación
- Localización en el tiempo: presente; el + día de la semana/ en + estación, mes

Nociones evolutivas:

- Conformidad/aceptabilidad: a mí también, a mí tampoco; a mí no, a mí si
- Interés: interesa

B. Nociones específicas.

- Identidad personal: Estado civil: soltero, casado, divorciado, separado, viudo, marido, mujer, casarse, separarse, divorciarse.
- Relaciones personales:

- Relaciones familiares: familia, padre, madre, hijo, hermano, tío, sobrino, abuelo, nieto, primo, marido, mujer, novio, pareja.
- Celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos: Cumpleaños, boda, bautizo.
- Alimentación:
 - Dieta y nutrición : Desayuno, comida, merienda, cena
Desayunar, comer, merendar, cenar
 - Bebida: Agua (mineral) con gas/ sin gas, leche, café sólo/ cortado/ con leche, cerveza, vino blanco/ tinto, refresco, beber
 - Alimentos: Carne, pescado, fruta, verdura, leche, huevos, pan, bocadillo, sándwich, hamburguesa, lechuga, tomate, zanahoria, huevos, tostada, mantequilla, mermelada, magdalena, galletas, cereales, yogur, naranja, plátano, manzana, pera, sandía, melón, fresas.
 - Platos: Primer/segundo plato, postre, sopa, ensalada, paella, tortilla, carne, filete con patatas,
- Información y medios de comunicación:
 - Información y comunicación
 - Correspondencia escrita
 - Televisión y radio
 - Internet
- Servicios:
 - Servicio postal: carta, sobre, sellos, papel.
- Geografía y naturaleza:
 - Clima y tiempo atmosférico: primavera, verano, otoño, invierno, llover, nevar, hacer frío/ calor/viento/ buen tiempo/ mal tiempo/sol, nube, niebla, tormenta

4. GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES

De transmisión oral:

- Conversaciones cara a cara, muy breves, sobre personas.
- Conversaciones cara a cara informales, sobre gustos e intereses.

De transmisión escrita:

- Informes breves y predecibles sobre temas familiares.
- Informaciones meteorológicas.
- Cartas y mensajes electrónicos personales y breves.

5. COMPONENTE CULTURAL

Referentes culturales:

- 1.- Conocimientos generales de España
 - Geografía física:

- Climas: Estaciones
- Medios de comunicación:
 - Principales periódicos de España
 - Canales de televisión de mayor audiencia en España(logotipos y siglas)
 - Cadenas/emisoras de radio de mayor difusión en España.

Saberes y comportamientos socioculturales:

1.- Condiciones de vida y organización social.

- La unidad familiar: concepto y estructura.
 - Concepto de unidad familiar tradicional
 - Concepto de familia política
- Calendario:
 - Horarios
 - Ritmos cotidianos relacionados con las comidas
- Comidas y bebidas:
 - Alimentos que forman parte fundamental de la dieta.
 - Convenciones sociales relacionadas con la organización del menú, los alimentos que se asocian a cada plato y el orden de consumo de los alimentos(entrantes, primeros, segundos y postre; cuándo se consume la ensalada y la fruta)
 - Condimentos más utilizados en la cocina española(aceite de oliva, sal, ajo...; valor que dan los españoles al pan)
 - Papel del vino, el café y otras bebidas en las comidas.
 - Platos típicos
 - Celebraciones y fiestas en las que los españoles se reúnen en torno a la mesa.
 - Tipos de establecimientos más comunes(bares, restaurantes; horarios de apertura y cierre)
- Medios de comunicación e información.
 - Prensa escrita
 - TV y radio
 - Internet
- Fiestas, ceremonias y celebraciones:
 - Cumpleaños , boda y bautizo

Tema 4

1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El alumno al terminar esta unidad debe **ser capaz de:**

- Formular preguntas sencillas practicando los pronombres interrogativos.
- Aprender la diferencia entre “Qué” y “Cuál”.
- Conocer y trabajar los usos de Ser y Estar.
- Expresar rasgos físicos y de carácter.
- Formular estados físicos o emocionales temporales
- Expresar causa y finalidad.
- Identificar oraciones coordinadas.
- Conocer y practicar el vocabulario de la “Ciudad”.
- Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.
- Describir objetos y lugares
- Familiarizarse con el vocabulario de los medios de transporte
- Aprender expresiones relacionadas con los viajes y alojamientos.
- Comprender y practicar el pronombre de O.D.
- Llevar a cabo un diálogo relacionado con “Ir de compras”
- Conocer y distinguir los horarios públicos en España.
- Aprender los números ordinales.
- Comprender el texto relativo a la religión.
- Describir una acción que se está realizando.

2.- CONTENIDOS

1. GRAMÁTICA

- I. Pronombres interrogativos
- II. Qué / Cuál
- III. Ser / Estar, usos generales. Ser y estar + adjetivos. Ser+por/para
- IV. Participio pasado
- V. Nexos adverbiales coordinados
- VI. Pronombres personales de O.D.
- VII. Gerundio
- VIII. Estar + gerundio

2. FUNCIONES

1.- Dar y pedir información

- Pedir información de:
 - persona: ¿Con quién...? / ¿Para quién...?/¿De quién es/son +SN
 - cosa: ¿Qué /Cuál....?
 - lugar: ¿Dónde...?
 - nacionalidad: ¿De dónde...?
 - actividad: ¿Qué haces? / ¿A qué te dedicas?
 - cantidad: ¿Cuántos...?
 - tiempo: ¿Cuándo...?
 - modo, manera: ¿Cómo...?

- hora: ¿Qué hora es?
- causa: ser por...
- finalidad: ser para...
- Proponiendo alternativas: - ¿Qué prefieres, ir al cine o al teatro?
- ¿Cuál prefieres, el rojo o el azul?
- Dar información de:
 - persona
 - cosa
 - lugar
 - nacionalidad
 - actividad
 - cantidad
 - tiempo
 - modo, manera
 - hora
 - causa
 - finalidad
- Describir (ver géneros discursivos)

2.- Expresar gustos, deseos y sentimientos.

- Preguntar por preferencias: ¿Qué /Cuál prefieres...? /¿Qué /Cuál te gusta más...? / ¿Qué /Cuál es tu preferido.....?
- Expresar preferencias: prefiero... / me gusta más
- Preguntar por el estado de ánimo: ¿Cómo estás...?
- Expresar alegría y satisfacción: estoy contento
- Expresar tristeza y aflicción: estoy triste
- Expresar aburrimiento: estoy aburrido
- Expresar enfado o indignación: estoy enfadado
- Expresar miedo, ansiedad y preocupación: estoy preocupado / estoy asustado
- Expresar sentimientos físicos: estoy cansado
- Expresar nerviosismo: estoy nervioso

3.- Conectar elementos con nexos coordinantes

3. COMPONENTE NOCIONAL

A. Nociones generales:

Nociones existenciales:

- Existencia: hay
- Presencia / ausencia: estar / no estar
- Cualidad general: ser de (materia)

Nociones cuantitativas:

- Cantidad numérica: números ordinales
- Medidas: talla, tamaño

Nociones espaciales:

- Localización: lugar: estar

Nociones temporales:

- Referencias generales: hora / fecha (el + día de la semana)
- Localización en el tiempo: estar + gerundio

Nociones cuantitativas:

- Materia: ser de + material

Nociones evolutivas:

- Evaluación general: bien / mal, bueno / malo
- Valor, precio: costar / ser / pagar
- Atractivo: guapo / feo
- Aceptabilidad: estar bien / mal
- Calidad: ser bueno / malo

B. Nociones específicas.

- Individuo dimensión física:
 - Características físicas:
Ser alto/bajo/gordo/delgado/guapo/feo/rubio/moreno
- Individuo dimensión perceptiva y anímica.
 - Carácter y personalidad:
Simpático, antipático, inteligente, trabajador, alegre, serio, tímido, sociable.
 - Sentimientos y estados de ánimo:
Estar triste/ contento/ enfadado/ nervioso/ preocupado/ sorprendido/ asustado/ enamorado/ cansado/ dormido.
 - Valores personales:
Egoísta, tolerante.
- Viajes, alojamiento y transporte:
 - Alojamiento: Hotel, habitación, camping, habitación individual/doble, pensión completa, media pensión, alojamiento y desayuno.
- Sistemas de transporte:
 - Red de transporte: aeropuerto, puerto, estación de metro, estación de tren parada de autobús/ taxi/ metro. Ir andando/ en coche/ en metro/en taxi, en autobús, en avión, en barco.
 - Tipos de transporte: Tierra: coche, metro, tren autobús, taxi, Ir andando/ en coche/ en metro/en taxi, en autobús, en avión, en barco.
 - Coger el metro/ tren/ taxi, avión.
- Economía e industria
 - Economía y dinero: dinero, tarjeta
- Comercio
 - Transacciones comerciales y mercados: vendedor, comprador, dependiente, cliente, pagar con tarjeta/ en efectivo.
- Ciencia y tecnología
 - Matemáticas: números ordinales hasta el 10^a
- Religión y filosofía
- Religión: Iglesia, creer en Dios, cristiano, judío, musulmán, budista, ir a la iglesia.
- Geografía y naturaleza
- Espacios urbanos y rústicos:

- La ciudad: El centro, casa, calle, plaza, parque, restaurante, tienda, centro comercial, hospital, iglesia, colegio, escuela, museo, oficina de información/ turismo, calle peatonal, calle comercial, fuente, catedral, ayuntamiento, castillo, plaza mayor, esquina, habitante, parada de autobús/metro/taxis, estación de autobuses/metro/ tren, aeropuerto, puerto.
-
- El campo: campo, pueblo, naturaleza.
- GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES
-
- De transmisión oral:
- Conversaciones cara a cara breves e informales sobre descripción de personas, lugares y cosas. Punto de vista objetivo, de general a particular (anclaje y actualización).
- Conversaciones transaccionales cara a cara: compras y servicios en tiendas (Establecer contacto, saludos, elegir bienes o servicios, dar información, identificar opciones, acordar los precios de los objetos, recibir o entregar el pago, intercambio de agradecimientos).
- De transmisión escrita:
-
- Horarios de establecimientos y transportes públicos.
- Anuncios publicitarios relacionados con alojamiento, establecimientos hoteleros y viajes.
-
-
- COMPONENTE CULTURAL
-
- Referentes culturales:
-
- Medios de transporte:
- transporte aéreo
- transporte ferroviario
- transporte fluvial y marítimo
- transporte urbano e interurbano: redes de transporte urbano (metro, autobús, tranvía)
- transporte por carretera
- Religión:
- Religiones mayoritarias en España
-
- Saberes y comportamientos socioculturales
-
- Servicios

- Parques y zonas verdes
- Mobiliario urbano
- Compras
- Tipos de establecimientos: alimentación, de ropa, tradicionales, grandes almacenes.
- Convenciones sociales relacionadas con la interacción entre cliente y dependiente.
- Precios y modalidades de pago (en metálico, al contado, tarjeta de crédito)
- Viajes, alojamiento y transporte
- Comportamientos relacionados con viajes.
- Destinos turísticos: playa, ciudad.
- Aeropuertos, puertos, ferrocarriles y carreteras (tipos de billete, adquisición de billetes)
- Transporte urbano (metro, tren , tranvía ...; adquisición de billetes)
- Convenciones sociales relacionadas con el uso de transportes urbanos (esperar el autobús, parada de taxis)
- Identidad colectiva y estilo de vida
- Principales religiones y creencias religiosas.

Tema 5

1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El alumno al terminar esta unidad debe **ser capaz de:**

- Aprender y practicar el futuro inmediato; planes, proyectos interactuando con los compañeros.
- Expresar oralmente el tiempo que va a hacer mañana.
- Expresar una condición real en presente y futuro
- Trabajar los pronombres de O.D. con infinitivo.
- Conocer el vocabulario de “Las tapas” e interactuar con los compañeros.
- Distinguir pronombres de O.D. y O.I.(repetición O.I.)
- Conocer pronombres personales con preposición (a,para,con).
- Conocer el vocabulario de “Los animales” .
- Familiarizarse con el vocabulario de “Las plantas”.
- Comprender y responder textos sencillos.
- Conocer y practicar los comparativos.
- Escribir frases sencillas sobre el futuro.
- Conocer las formas tú/vosotros del imperativo y las formas lexicalizadas más usadas.

2.- CONTENIDOS

1. GRAMÁTICA

- I. Ir a + infinitivo
- II. Si condicional
- III. Pronombre de O.D con infinitivo
- IV. Pronombres personales de O.I
- V. Repetición del pronombre personal de O.I
- VI. Pronombres personales con preposición
- VII. Comparativos regulares e irregulares
- VIII. Imperativo afirmativo. Imperativo lexicalizado.
- IX. Imperativo + pronombre personal

2. FUNCIONES

1.- Expresar gustos, deseos y sentimientos:

- Preguntar por deseos:
 - ¿Quieres....
- Expresar deseos:
 - Quiero.....
- Preguntar por planes e intenciones:
 - ¿Presente indicativo + marcador temporal referido al futuro?
 - ¿Vas a + infinitivo?
- Expresar planes e intenciones:
 - Marcador temporal referido al futuro + presente indicativo
 - Voy a + infinitivo

2.- Influir en el interlocutor:

- Dar una orden o instrucción:
 - forma directa: - imperativo: Baja la música
 - forma atenuada: - imperativo + atenuador: Abre la ventana, por favor
 - ¿Puedes + infinitivo?: ¿Puedes abrir la ventana?
- Pedir objetos:
 - de forma atenuada: - ¿Me trae la cuenta, por favor?
- Responder a una orden, petición o ruego:
 - sin reservas: - accediendo a su cumplimiento: Sí, claro
- Pedir permiso:
 - ¿Puedo / Podemos + infinitivo?
- Dar permiso:
 - sin objeciones: - ¿Puedo bajar música? Sí, claro
 - afirmación + imperativo: Sí, bájala

3.- Estructurar el discurso:

- Establecer la comunicación y reaccionar:
 - establecer la comunicación: llamada de atención verbal:
 - por favor

- perdona / perdone
- oye / oiga
- reaccionar: - ¿Dígame?

3. COMPONENTE NOCIONAL

A. Nociones generales

Nociones cuantitativas:

- Grado: más...que; menos...que; tan...como

Nociones espaciales:

- Posición relativa: al norte/sur/ este/ oeste...de
- Movimiento , estabilidad: de ida y vuelta
- Orientación y dirección: calle / todo recto / a la derecha/ a la izquierda /seguir

Nociones temporales:

- Localización en el tiempo. Futuro : el + día de la semana; en...(estación/mes); presente de indicativo; esta tarde/ noche/ semana/ mes; la semana / mes / año que viene; ir a + infinitivo

Nociones evolutivas:

- Evolución general: mejor / peor
 - **Nociones específicas.**
- Alimentación:
 - Bebida: agua mineral con gas/ sin gas, cerveza, vino blanco/tinto, beber, tomar algo.
 - Platos: tapa, pincho
 - Utensilios de cocina: tenedor
 - Restaurante: bar, restaurante, camarero, mesa, primer/ segundo plato, postre, menú, cuenta, pedir, traer la carta, la cuenta.
- Compras, tiendas y establecimientos.
 - Pagos: Pagar en efectivo/ con tarjeta, dejar, dar una propina.
- Geografía y naturaleza
 - Geografía: Norte, sur, este, oeste, nordeste, noroeste, sureste, sudoeste.
 - Clima y tiempo atmosférico: Llover, nevar, hacer frío/ calor/sol/ viento, hacer buen/mal tiempo, lluvia, nieve, niebla, tormenta, nube, aire.
 - Fauna: animal, perro, gato, pájaro, pez caballo, vaca, cerdo, mosca, mosquito, araña.
 - Flora: planta, flor, árbol, rosa, margarita, bosque, hoja, pino, olivo, ramo de flores.

4. GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES

De transmisión oral:

- Conversaciones transaccionales cara a cara: preguntas sobre lugares, indicaciones.
- Conversaciones transaccionales cara a cara: compras y servicios en bares y restaurantes.

Transmisión escrita

- Cartas de restaurantes y menús.
- Informaciones meteorológicas.
- Horóscopos.

5. COMPONENTE CULTURAL

Referentes culturales:

- Clima
- Estaciones
- Escala Celsius

Saberes y comportamientos socioculturales

- Comidas y bebidas
- Tipos de establecimientos más comunes (bares, restaurantes)
- Convenciones sociales y comportamientos(formas de tratamiento con los camareros, formas de pedir)
- Conceptos de tapa, ración, pincho...según la zona o región.

Tema 6

1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y practicar los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Expresar acuerdo/desacuerdo y opiniones.
- Familiarizarse con el vocabulario de la salud practicando con el verbo doler.
- Comprender y practicar las formas de obligación.
- Diferenciar los verbos quedar /quedarse.
- Conocer el sistema sanitario español.
- Trabajar con el vocabulario relacionado con el ocio.
- Comprender y practicar el pretérito perfecto.
- Conocer y trabajar la concordancia de colectivos.
- Practicar nexos consecutivos

2.- CONTENIDOS

III) GRAMÁTICA

- I. Adjetivos y pronombres indefinidos
- II. Adverbios de tiempo
- III. Verbo doler
- IV. Verbos parecer, preferir
- V. Perífrasis de obligación
- VI. Verbos quedar, quedarse
- VII. Pretérito perfecto
- VIII. Concordancia de colectivos
- IX. Conectores consecutivos: Por eso, entonces.

III) FUNCIONES

1.- Dar y pedir información

- Pedir información de:
 - cantidad: ¿Alguna vez has comido paella?

2.- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos:

- Pedir opinión:
 - opinión + ¿Y tú?
 - opinión + ¿No?
- Dar una opinión:
 - (yo) creo que...
- Valorar:
 - es (muy / bastante / poco) + adjetivo
- Expresar obligación y necesidad:
 - tienes que + infinitivo
 - hay que + infinitivo

3.- Expresar gustos, deseos y sentimientos:

- Expresar sensaciones físicas:
 - Me duele + SN
 - Tengo dolor de

4.- Influir en el interlocutor:

- Dar una orden o una instrucción:
 - de forma directa: Tienes que.....
 - de forma atenuada: Hay que
- Proponer y sugerir:
 - ¿Quedamos....?

III) COMPONENTE NOCIONAL

C. Nociones generales:

Nociones existenciales:

- Existencia / inexistencia: no haber nada
- Presencia / ausencia: no haber...nadie/ nada

Nociones cuantitativas:

- Cantidad relativa: poco / bastante / mucho / todo

Nociones espaciales:

- Movimiento , estabilidad : quedarse; hacer deporte

Nociones temporales:

- Localización en el tiempo: presente (pretérito perfecto)
- Aspectos en desarrollo: - anterioridad: ya / todavía no
 - Frecuencia: nunca / siempre

Nociones evolutivas:

- Aceptabilidad: estar / parecer bien, mal

D. Nociones específicas.

- Salud e higiene:
 - Salud y enfermedades: estar ~ enfermo/malo, sentirse ~ bien/mal, tener (un) resfriado/catarro/alergia/fiebre/tos, llevar una vida sana, tener una enfermedad
 - Síntomas: tener dolor ~ de cabeza/de espalda/de estómago, tener ~ tos/fiebre, doler, estar cansado
 - Centros de asistencia sanitaria: médico, enfermero, ir ~ al hospital/ al médico, Seguridad Social, ambulancia, urgencias
 - Medicina y medicamentos. Farmacia, tomar una medicina/un medicamento.
- Ocio:
 - Tiempo libre: leer, ver la televisión/una película, ir a un bar/a una discoteca/a un café/a un restaurante/a un museo, ir ~ al cine/al teatro/al parque.
 - Espectáculos y exposiciones: Película, concierto, ir al cine, ir a un concierto.
 - Deportes: correr, nadar, esquiar, hacer deporte/ejercicio/gimnasia, jugar al fútbol/al baloncesto/al tenis, montar en bici, montar a caballo, hacer senderismo.

III) GÉNEROS DISCURSIVOS

De transmisión oral:

- Conversaciones cara a cara sencillas sobre actividades cotidianas y tiempo libre.
- Conversaciones transaccionales cara a cara (recomendaciones) : Si hay un terremoto tienes que...

De transmisión escrita:

- Diarios breves y pautados.

III) COMPONENTE CULTURAL

Referentes culturales:

- Medicina y sanidad.
- Sistema sanitario español

Saberes y comportamientos socioculturales

- Salud e higiene
 - Conceptos de centro de salud y hospital.
 - Prestaciones de la Seguridad Social: asistencia gratuita en hospitales.
 - Convenciones sociales relacionadas con la interacción entre paciente y médico.
- Actividades de ocio.
 - Ocio en casa y fuera de casa.
 - Actividades relacionadas con espectáculos, música, radio y televisión (ir al cine/teatro, conciertos)
 - Actividades relacionadas con alguna actividad mental (juegos de mesa, juegos de ordenador, pasatiempos...)
 - Actividades relacionadas con el deporte.

III) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Intención de dejar clara la unión entre la clase y el mundo real, por ello se presentan actividades y situaciones en las que el alumno puede verse inmerso al salir de clase, o cuando viaje por España.

Producción de mensajes orales referentes a situaciones cotidianas.

Incorporación de actividades orientadas a la corrección y a la fluidez que son complementarias.

Aprovechamiento consciente del error como medio para progresar en el uso de la lengua española

Trabajo referente a la comprensión lectora, la expresión oral y también la expresión escrita.

Comprensión de textos de distintos tipos.

Realización de descripciones.

Producción de textos escritos sencillos y breves.

Utilización del diccionario y otros materiales de consulta.

Evolución de las actividades, de más sencillas a un crecimiento de la dificultad, para motivar al estudiante y para que sienta que puede expresarse en español desde el primer momento.

Variación en las actividades para captar la atención del alumno, de ahí la inclusión de todo tipo de ejercicios, juegos, debates, situaciones, audiciones, lecturas, escritos...

Comparación de aspectos relevantes de la cultura española y otras

Análisis de aspectos socioculturales de España.

Lectura introductoria para la deducción de los conceptos gramaticales que se practicarán a lo largo de cada lección

V) ACTITUDES

Atención y respeto hacia los mensajes producidos por los demás.
Interés por la corrección de las producciones propias.
Interés por el contenido de los documentos utilizados.
Participación activa en las situaciones comunicativas producidas en la clase y en la calle.

Reconocimiento de los errores como parte del aprendizaje.
Intento de superar las dificultades que se van presentando durante el aprendizaje.

Reconocimiento de las propias capacidades para progresar en la competencia comunicativa.
Curiosidad, valoración y respeto ante los elementos básicos de la cultura hispana.
Introducción de la creatividad como parte de las actividades propuestas.

VI) EVALUACIÓN

Comprende la información general contenida en documentos orales sencillos.
Aprehede las intenciones comunicativas de mensajes en situaciones próximas al estudiante.
Comprende textos orales y escritos sencillos procedentes de documentos auténticos de diferentes orígenes.
Utiliza oralmente la lengua en situaciones de intercomunicación dentro del aula.
Produce mensajes orales sencillos en las situaciones de comunicación cotidianas.
Se interesa en hacerse comprender cuando habla.
Consigue cierta fluidez y corrección en las situaciones de comunicación cotidianas.
Lee textos de manera autónoma.
Produce mensajes escritos sencillos.
Compara y contrasta los contenidos socioculturales.
Participa activamente en las actividades realizadas en el aula y en casa.

NIVEL ELEMENTAL (A2.2-BI.1)

DEFINICIÓN DEL NIVEL

En este nivel el alumno ya ha tenido un primer contacto con el español, por tanto será capaz de desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana.

También podrá comprender información y artículos de carácter rutinario, cartas de establecimientos y cartas personales que expresan opiniones personales.

Podrá comprender mensajes e instrucciones básicas, por ejemplo catálogos informatizados, aunque con ayuda. Así mismo tomará notas razonablemente precisas en una reunión o seminario en el que el tema es conocido o previsible.

Es capaz de escribir cartas sobre una variedad limitada de temas predecibles relacionados con la experiencia personal, así como de expresar opiniones con recursos predecibles.

Puede recoger en apuntes parte de la información que se imparte en una clase, siempre que sea prácticamente dictada.

Sabrá expresar opiniones sobre temas abstractos o culturales de forma limitada. También puede ofrecer consejo dentro de su área de conocimiento, así como comprender instrucciones o anuncios públicos.

Es capaz de aconsejar sobre temas sencillos dentro de su área de conocimiento y de comprender instrucciones sobre clases y tareas asignadas por los profesores.

DURACIÓN Y ESTRUCTURA DEL CURSO:

Para alcanzar los objetivos del curso serán necesarias 80 horas que se distribuirán a lo largo de cuatro semanas con cuatro horas diarias.

I OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL

El alumno como hablante intercultural

- Aceptar la diversidad cultural y acercarse a las culturas de los países hispanos desde una visión más amplia y menos condicionada por la propia identidad cultural.
- Alcanzar una visión matizada de los referentes culturales de España
- Desenvolverse en situaciones interculturales sencillas.

El alumno como agente social

-Llevar a cabo transacciones habituales y corrientes de la vida cotidiana

- Manejar con cierta soltura las fuentes de información de uso frecuente que requiera para la realización de las transacciones y obtener detalles y precisiones mediante la interacción con las personas que disponen de la información que necesita.

- Desenvolverse al interactuar con las personas con las que se encuentre en situaciones sencillas que se dan durante la adquisición de bienes de consumo, la utilización de servicios o la realización de gestiones, haciendo frente a eventuales dificultades.

- Expresar satisfacción o insatisfacción y hacer las valoraciones adecuadas, de carácter habitual, una vez realizadas las transacciones.

- Participar en interacciones sociales dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integre

- Participar adecuadamente en algunas situaciones sociales

- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, en

torno a temas de interés personal o general.

- Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias.
- Identificar, en los textos, las proposiciones que contienen las ideas principales y diferenciarlas de las que contienen detalles.
- Transferir la información que transmite el texto: las ideas principales.

El alumno como aprendiente autónomo:

- Establecer un control consciente sobre los factores que condicionan el proceso de aprendizaje.
- Formular sus metas de aprendizaje, teniendo en cuenta los resultados y las exigencias del programa (objetivos, contenidos, metodología y evaluación).
- Aprovechar las posibilidades que ofrecen los recursos que tiene a su disposición (tiempos y espacios, fuentes de consulta, materiales de enseñanza, etc.)
- Contribuir a la creación y mantenimiento de relaciones de colaboración, cordialidad y confianza entre los miembros del grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Objetivos:

- Describir personas y cosas.
- Ser capaz de hablar de estados físicos y emocionales.
- Expresar gustos, y preferencias personales. Mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Conocer el vocabulario y dotar al alumno de recursos para referirse a la ropa, aseo y productos de limpieza, el cuerpo humano, etc.
- Consolidar, afianzar y practicar el presente de indicativo y sus distintos usos.
- Conocer una tradición española.
- Entender como se habla de una acción, que esta sucediendo durante el momento del habla.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES:

- Presente de indicativo: morfología y usos
- Contraste hay / está-n.
- Estar +gerundio. Revisión.
- Pronombres interrogativos. Revisión.
- Posesivos. Adjetivos y pronombres.
- Gustar. Revisión.
- Ser y estar
- Recapitulación de usos básicos y ampliación.

COMPRESIÓN DE LECTURA.

- No quiero olvidar nada.

EXPRESIÓN ESCRITA.

- El cuerpo humano
- Ropa.
- Aseo y productos de limpieza.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Las doce campanadas.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Descripción de la casa y de la habitación.
- Elección de una película y contar su argumento.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura inicial e ilustración de conceptos.....	250 minutos.
Realización de trabajos y corrección.....	200 minutos.
Ampliación de conceptos gramaticales.....	100 minutos.
Trabajos de apoyo.....	150 minutos.
Comprensión de lectura.....	150 minutos.
Expresión escrita.....	200 minutos.
Comprensión auditiva.....	200 minutos.
Léxico y expresión oral.....	250 minutos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

OBJETIVOS

- Afianzar y practicar el pretérito perfecto con marcadores temporales.
- Conocer la forma del pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares, y su uso, conectado a los marcadores de tiempo más frecuentes.
- Comprender y practicar el contraste entre el pretérito perfecto e indefinido.
- Dotar al alumno del vocabulario básico de la casa, comida y el supermercado, para posteriormente practicar con él creando situaciones.
- Expresar y contrastar opiniones.
- Proporcionar recursos para comparar.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES:

- Pretérito perfecto, revisión y uso.
- Pretérito indefinido, morfología y uso. Contraste pretérito perfecto e indefinido.
- Pronombres personales de objeto directo e indirecto. Colocación de las formas no personales del verbo.
- El adjetivo calificativo, grados de comparación.
- Uso “muy / mucho”.
- Verbo “parecer”.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- Salvador Dalí.

EXPRESIÓN ESCRITA

- ¿Cómo es la Navidad en tu país?

COMPRESIÓN AUDITIVA

- ¿Quieres saber algunas cosas sobre España?

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

La casa, la comida y la mesa, el supermercado

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

- Lectura inicial e ilustración de conceptos.....250 minutos.
- Realización de trabajos y corrección.....150 minutos.
- Ampliación de conceptos gramaticales.....100 minutos.
- Trabajos de apoyo.....200 minutos.
- Compresión de lectura.....150 minutos.
- Expresión escrita.....150 minutos.
- Compresión auditiva.....200 minutos.
- Léxico y expresión oral.....300 minutos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

OBJETIVOS

- Repasar y practicar el uso del pretérito imperfecto.
- Ser capaz de hacer descripciones, hablar de acciones repetidas en el pasado.
- Familiarizarse con el uso del pretérito imperfecto e indefinido, combinados en una narración. Conocer y utilizar los conectores.
- Repasar el Futuro imperfecto y ofrecer marcadores temporales.
- Conocer el futuro perfecto y contrastar con el futuro imperfecto.
- Practicar con preposiciones simples y compuestas.
- Conocer y trabajar con las preposiciones "por / para".

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Pretérito imperfecto, revisión y usos.
- Contraste pretérito indefinido e imperfecto
- Pronombres y adjetivos indefinidos. Revisión y ampliación.
- Futuro imperfecto Revisión y usos.
- Futuro perfecto. Morfología y uso.
- Contraste futuro imperfecto y perfecto.
- Preposiciones: simples y compuestas. Usos de por y para.
- Tan / Tanto.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- El lobo que creyó que la luna era un queso.
- Preparándose para la universidad.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir una carta a los Reyes Magos.

COMPRESIÓN AUDITIVA

- Tan, tan...

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL.

- Profesiones. La ciudad. Viajes, medios de transporte. El tiempo .El clima.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

- Lectura inicial e ilustración de conceptos.....250 minutos.
- Realización de trabajos y corrección.....250 minutos.
- Ampliación de conceptos gramaticales.....100 minutos.
- Trabajos de apoyo.....100 minutos.
- Compresión de lectura.....150 minutos.
- Expresión escrita.....250 minutos.
- Compresión auditiva.....200 minutos.
- Léxico y expresión oral.....200 minutos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

OBJETIVOS

- Comprender y practicar el imperativo afirmativo y negativo y sus diferentes usos.
- Entender y dar indicaciones de una dirección.
- Conocer y formular frases para ofrecer algo e invitar.
- Entender y ser capaz de dar instrucciones en distintos contextos.
- Conocer la morfología y usos del condicional simple y perfecto.
- Conocer y utilizar algunas perífrasis de uso frecuente.
- Proporcionar vocabulario para referirse a deportes y aficiones.
- Proporcionar los recursos básicos para expresar dolor.
- Expresar posibilidad, duda en situaciones creadas en el aula.
- Conocer las reglas básicas de acentuación de las palabras.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES.

- Pretérito pluscuamperfecto. Morfología y uso.
- El imperativo. Revisión y usos.
- Perífrasis verbales.
- Condicional simple. Morfología y uso.
- Condicional compuesto Morfología.
- Reglas de acentuación.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- Buscando un trabajo.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir sobre un trabajo que hayas realizado o sobre los distintos trabajos de tu país.

COMPRESIÓN AUDITIVA

- Retrato del huésped insoportable.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL.

- La salud. Los deportes .Los animales. Medios de comunicación.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura inicial e ilustración de conceptos.....	250 minutos.
Realización de trabajos y corrección.....	150 minutos.
Ampliación de conceptos gramaticales.....	150 minutos.
Trabajos de apoyo.....	150 minutos.
Comprensión de lectura.....	150 minutos.
Expresión escrita.....	250 minutos.
Comprensión auditiva.....	200 minutos.
Léxico y expresión oral.....	200 minutos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Lectura introductoria donde se obtendrán los conceptos gramaticales que se estudiarán a lo largo de cada lección.
- Ejecución de tareas lingüísticas mediante trabajos escritos.
- Realización de descripciones.
- Producción de mensajes orales referentes a situaciones cotidianas.
- Utilización del diccionario y materiales de consulta.
- Exponer un vocabulario y proponer un tema habitual mostrando opiniones y preferencias.
- Participación del alumno y la alumna en su propia evaluación.

ACTITUDES

- Respeto hacia los mensajes orales y escritos producidos por los demás
- Reconocer y corregir los errores.
- Actitud receptiva ante la información contenida en los distintos materiales utilizados.
- Interés pro una participación activa en las situaciones intercomunicativas.
- Curiosidad, respeto e interés por conocer la cultura española.
- Interés por superar las dificultades que se van presentando durante el proceso de aprendizaje.
- Aceptación de las necesidades de creatividad que supone la participación en las actividades propuestas.
- Interés por el contenido del material con el que se trabaja.

EVALUACIÓN

- Comprende la información general contenida en documentos orales sencillos.
- Capta las intenciones comunicativas de mensajes en situaciones de comunicación próximas al alumno y alumna.
- Comprende textos orales y escritos sencillos.
- Utiliza vocabulario y expresiones aprendidas en el aula, para comunicarse con sus compañeros.
- Consigue cierta fluidez y corrección las situaciones de comunicación.
- Reflexiona y analiza en su caso los conceptos contenidos en las situaciones de comunicación dadas.
- Lee textos escritos de manera autónoma con finalidades diversas.
- Utiliza la lectura de documentos escritos para acceder a las formas de vida y costumbres de los españoles.
- Participación activa en las actividades realizadas tanto en el aula como en casa.
- Participa en diálogos breves relativos a situaciones cotidianas.
- Compara y contrasta los contenidos socioculturales de ambas culturas como medio de enriquecimiento personal.

NIVEL MEDIO

1.- DEFINICIÓN DEL NIVEL Y OBJETIVOS

El estudiante que comienza en este nivel ya tiene un conocimiento general de nuestra lengua y cultura, por ello en el nivel medio haremos un estudio de actos de lengua más amplios para que el alumno pueda comunicarse con más fluidez, al mismo tiempo profundizaremos en aspectos más concretos de la cultura. Por tanto en este curso el estudiante aprenderá a:

- Desenvolverse en situaciones de la vida diaria con gente de habla española.
- Describir y definir aspectos y actitudes sobre personas, cosas.
- Intercambiar experiencias y recuerdos del pasado con sus interlocutores.
- Intercambiar opiniones.
- Informar de diferentes biografías, historias y leyendas.
- Trasmitir mensajes, pensamientos y proyectos.
- Solicitar algo de una forma cortés.
- Aconsejar y pedir consejos.
- Expresar hipótesis y pensamientos de los que no está muy seguro (probabilidad).
- Especular sobre situaciones planteadas.
- Saber realizar concesiones
- Dar órdenes y hacer recomendaciones.
- Aprender nuevos aspectos sobre la cultura y las costumbres españolas

- Leer de forma comprensiva textos y documentos en los que se describen aspectos de la cultura hispana.
- Utilizar de forma oral la lengua española con estrategias comunicativas adecuadas para describir el presente, el pasado, el futuro, para describir rasgos de personalidad, carácter, actitudes y situaciones.
- Utilizar el lenguaje escrito para transmitir informaciones y descripciones de la vida cotidiana.
- Comprender y utilizar un léxico amplio que incluya algunas expresiones idiomáticas y coloquiales.
- Ser capaz de participar en conversaciones con nativos dando su opinión y proporcionando los argumentos necesarios.
- Comprender con facilidad a un grupo de nativos que hablan en lenguaje estándar incluso en situaciones con ambiente ruidoso (en un bar, en la calle).
- Ser capaz de identificar errores y corregirlos.
- Utilizar conectores del discurso para hacerlo claro y coherente.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

OBJETIVOS

- Describir cosas y personas.
- Hablar de la situación geográfica, temporal y espacial.
- Definición y estados temporales de las cosas. Actitudes de las personas.
- El carácter de los españoles

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Repaso general de ser y estar. Usos básicos.
- Ser y estar + adjetivos que no cambian de significado.
- Ser y estar + adjetivos que cambian de significado.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Costumbres de los españoles.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción de una carta descriptiva

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Carmen

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL

- Diferencias de los españoles según las diferentes comunidades autónomas.

MODISMOS

- Expresiones con ser y estar.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos

gramaticales.50 minutos

Realización de tareas lingüísticas y corrección.....60 minutos Ampliación de conceptos

gramaticales.....50 minutos Ejercicios de

refuerzo..... 60 minutos Comprensión de

lectura.....	45 minutos	Expresión escrita
.....	45 minutos	Comprensión
auditiva.....	45 minutos	
Léxico y expresión oral.....	100 minutos	
Modismos.....	45 minutos	

UNIDAD DIDÁCTICA 2

OBJETIVOS

- Describir cosas y personas del pasado.
- Informar de hábitos y costumbres del pasado.
- Ampliar las formas para expresar cortesía.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- El pretérito imperfecto para expresar hábitos y costumbres.
- El pretérito imperfecto para describir.
- El pretérito imperfecto para expresar cortesía .
- El pretérito imperfecto con valor de condicional.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- El castillo medieval.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redactar un texto descriptivo.

COMPRESIÓN AUDITIVA.

- Un ramito de violetas

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL.

- Adivina el personaje.

MODISMOS

- Expresiones con animales.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos

gramaticales.50 minutos

Realización de tareas lingüísticas y corrección.....50 minutos Ampliación de conceptos

gramaticales.....50 minutos Ejercicios de

refuerzo..... 50 minutos Comprensión de lectura.....

.....45 minutos Expresión escrita

.....45 minutos Comprensión

auditiva.....45 minutos

Léxico y expresión oral.....50 minutos

Modismos..... 45 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3

OBJETIVOS

- Ordenar los hechos de un relato.
- Contar biografías, historias y leyendas.
- Contrastar la información dada con el pretérito perfecto y el indefinido.
- Conocer la biografía de M. de Unamuno.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES.

- El pretérito indefinido para expresar acciones puntuales.
- El pretérito indefinido para expresar acciones durativas y cerradas.
- El pretérito indefinido para expresar acciones que se suceden cronológicamente.

COMPRENSIÓN DE LECTURA.

- Rescate de un astronauta en el espacio.

EXPRESIÓN ESCRITA.

- Redactar el final de la historia "Aventura en la isla".

COMPRENSIÓN AUDITIVA.

- Noticia de la radio: "Fallece Uslar Pietri".

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL.

- Personaje famoso de tu país.

MODISMOS.

- Expresiones con el cuerno humano.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos
Ampliación de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	50 minutos
Comprensión de lectura.....	45 minutos
Expresión escrita.....	45 minutos
Comprensión auditiva.....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	100 minutos
Modismos.....	45 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 4

OBJETIVOS

- Saber organizar un relato con descripciones y acciones, relacionar acontecimientos del pasado.
- Hablar de una situación anterior a un momento pasado.
- Hablar en pasado utilizando todos los tiempos verbales.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Contraste pretérito indefinido - pretérito imperfecto.
- Contraste pretérito indefinido - pretérito pluscuamperfecto.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- La casita de chocolate

EXPRESIÓN ESCRITA.

- Redactar el diario de Calixto y Melibea.

COMPRENSIÓN AUDITIVA.

- Soledad

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL.

- Cuentos y leyendas

MODISMOS

- Expresiones con colores

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos gramaticales.....	50 minutos	
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos	Ampliación de conceptos gramaticales.....
50 minutos	Ejercicios de refuerzo.....	50 minutos
Comprensión de lectura.....	45 minutos	Expresión escrita.....
45 minutos	Comprensión auditiva.....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	100 minutos	
Modismos.....	45 minutos	

UNIDAD DIDÁCTICA 5

OBJETIVOS

- Reforzar los usos de ser y estar.
- Afianzarse en los diferentes usos del pasado.
- Comunicar con más fluidez descripciones, narraciones y acontecimientos.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Usos de Ser y estar
- El pasado.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Cervantes y el Quijote.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Tu libro favorito.

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL

- La literatura y la lectura en nuestra sociedad.

MODISMOS

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Repaso de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos
Comprensión de lectura.....	45 minutos
Expresión escrita (casa).....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 6

OBJETIVOS

- Hablar de acontecimientos futuros.
- Expresar acontecimientos futuros anteriores a otro futuro

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- El futuro imperfecto.
- El futuro Perfecto.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- ¿Por qué dejarlo?

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redactar una composición prediciendo la vida en el 2005 y

la vida de cada uno de tus compañeros.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Una de cada cinco personas tendrá mas de 60 años dentro de medio siglo.

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL

- Los adivinos y futurólogos.

MODISMOS

- Expresiones con Quedar.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos

gramaticales..... 50 minutos

Realización de tareas lingüísticas y corrección..... 50 minutos Ampliación de conceptos

gramaticales..... 50 minutos Ejercicios de refuerzo.....

..... 50 minutos Comprensión de lectura.

..... 45 minutos Expresión escrita

(casa).....45 minutos Comprensión

auditiva.....45 minutos

Léxico y expresión oral..... 110 minutos

Modismos.....50 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 7

OBJETIVOS

- Expresarse con cortesía.
- Expresar deseos.
- Dar consejos y reaccionar ante un consejo.
- Expresar hipótesis.
- Expresar acontecimientos futuros desde el pasado.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- El condicional imperfecto.
- El condicional perfecto.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- El español y la comida.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redactar los objetivos del programa de tu mandato como jefe de un país.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- El problema de la anorexia

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL

- La mejor dieta

MODISMOS

- Expresiones con animales.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos
Ampliación de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	50 minutos
Comprensión de lectura.....	45 minutos
Expresión escrita (casa).....	45 minutos
Comprensión auditiva.....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos
Modismos.....	50 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 8

OBJETIVOS

- Expresar probabilidad en el presente y futuro.
- Expresar probabilidad anterior al presente y en un tiempo no terminado.
- Expresar probabilidad en el pasado. Expresar probabilidad anterior al pasado.
- Conocer el comportamiento social de los españoles.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Formas y uso de la probabilidad.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- El comportamiento social de los españoles.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir la biografía de la madre de un compañero de clase.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL

- ¿Cómo ves el mundo?

MODISMOS

- Expresiones con animales II.
- Expresiones con caer.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos gramaticales.....	50 minutos
--	------------

Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos	Ampliación de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	50 minutos	Comprensión de lectura.....	45 minutos
Expresión escrita (casa).....	45 minutos	Comprensión auditiva.....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos	Modismos.....	50 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 9

OBJETIVOS

- Aprender a hablar de personas o cosas sin mencionarlas.
- Aprender a dar una receta de cocina.
- Conocer la cultura de las "tapas"

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Los pronombres personales de complemento directo.
- Los pronombres personales de complemento indirecto .
- Los pronombres personales de complementos preposicionales.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- El comportamiento social de los españoles.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Descubre qué es.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL

- Las tradiciones gastronómicas.

MODISMOS

Expresiones con frutas y verduras

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos
Ampliación de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Ejercicios de refuerzo.. .	50 minutos
Comprensión de lectura.....	45 minutos
Expresión escrita (casa).....	45 minutos
Comprensión auditiva.....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos
Modismos.....	50 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 10

OBJETIVOS

- Aprender más formas de dar consejos.
- Aprender dar órdenes.
- Saber dar instrucciones.
- Aprender a prohibir.
- Conocer el lenguaje médico elemental.
- Aprender a acentuar.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- El imperativo afirmativo
- El imperativo negativo.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Cómo hablar con el médico para evitar errores.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir una carta a tus amigos dándole las instrucciones para viajar a tu país.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- París

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL

- Tu receta favorita (de tu país).

MODISMOS

- Redacta una historia con modismos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos
Ampliación de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	50 minutos
Comprensión de lectura.....	45 minutos
Expresión escrita (casa).....	45 minutos
Comprensión auditiva.....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos
Modismos.....	50 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 11

OBJETIVOS

- Repasar los usos de los futuros y condicionales. Reforzarla probabilidad.
- Recordar los pronombres personales . Repasar las formas para dar órdenes, consejos, prohibir...

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Futuros y condicionales
- Probabilidad
- Pronombres personales
- El imperativo.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- La Navidad.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Campanas de Belén.

LÉXICO y EXPRESIÓN ORAL

- La isla desierta.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos gramaticales.....	50 minutos	
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos	Ampliación de conceptos gramaticales.....
50 minutos	Ejercicios de refuerzo.....	50 minutos
Comprensión de lectura.....	45 minutos	Expresión escrita (casa).....
45 minutos	Comprensión auditiva.....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos	
Modismos.....	50 minutos	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Lectura introductoria para la deducción de los conceptos gramaticales que se estudiarán a lo largo de cada lección.
- Realización de tareas lingüísticas mediante textos escritos. Ejercicios de huecos (tarea para casa).
- Comprensión de mensajes escritos mediante una lectura detallada del texto y selección de opciones entre tres propuestas.
- Producción de textos escritos sencillos y claros.
- Comprensión de diferentes discursos orales como entrevistas, canciones, videos, noticias. Ejercicios de selección de opciones entre tres propuestas.
- Expresión oral: lectura sobre el tema a tratar, ampliación del nuevo léxico y debate sobre dicho tema, lluvia de ideas, comparación de los aspectos culturales y cotidianos españoles con los de los otros países.
- Realización de descripciones. Utilización del diccionario y materiales de consulta.
- Preparación y exposición oral de temas elegidos por cada alumno.
- Visita guiada a una exposición, lectura introductoria y realización de un resumen escrito.
- Defensas de diferentes posturas ante un tema propuesto. Preparación en grupos. Exposición y debate oral.
- Participación del propio estudiante en su propia evaluación.

ACTITUDES

- Atención y respeto hacia los mensajes producidos por los demás.
- Deseo consciente por comprender los mensajes orales y escritos.
- Interés por conseguir una corrección paulatina en la expresión oral.
- Reconocer y subsanar los errores.
- Interés por superar las dificultades que se van presentando a lo largo del aprendizaje.
- Participación activa en las situaciones comunicativas.
- Aceptación de la necesidad de creatividad que supone la participación en el curso y sus actividades.
- Interés por el contenido de los documentos con los que se trabaja.
- Actitud receptiva.
- Interés y valoración de la cultura hispana.

EVALUACIÓN

- Participa de forma comprensible en los diálogos sobre descripciones físicas y psicológicas de las personas, descripciones de las cosas y los lugares.
- Expone de forma clara sus experiencias en el pasado y sabe describir y narrar cosas e historias del pasado.
- Participación activa en las actividades realizadas en el aula.
- Participación activa en las actividades realizadas en la casa.
- Redacta de forma comprensible mensajes escritos de ámbito general.
- Es capaz de elaborar frases y textos con una correcta estructura gramatical. Captación de conceptos estudiados en el curso.
- Identifica la información de mensajes orales y escritos de carácter narrativo y de información general.
- Comprende textos orales y escritos sencillos procedentes de diferentes medios (Prensa, radio, televisión).
- Participa de forma comprensible utilizando estrategias comunicativas adecuadas para describir, narrar, y hablar del futuro.
- Sabe expresar y comprender discursos en los que aparecen situaciones de inseguridad o probabilidad.
- Capta las intenciones comunicativas en situaciones de comunicación cotidianas.

NIVEL MEDIO ALTO

1.- DEFINICIÓN DEL NIVEL Y OBJETIVOS

Cuando un estudiante llega a este grado de conocimiento domina ya el uso de la lengua en situaciones habituales en las que se puede encontrar; por lo tanto en este nivel el alumno aprenderá a desenvolverse en situaciones más específicas que en cursos anteriores, tales como las relacionadas con temas científicos, políticos, económicos y de actualidad.

Empezará a dominar el lenguaje coloquial: modismos, argot, refranes, así como también comenzará a interpretar y utilizar juegos de palabras y expresiones con doble sentido, siendo capaz de entender y seguir una conversación con un grupo de hispanohablantes, incorporándose a la misma como uno más de ellos. Valorará positivamente la diversidad cultural del ámbito hispano.

Por todo ello el estudiante de este nivel aprenderá a:

- Expresar de forma oral y por escrito sus opiniones, argumentos, gustos, sentimientos y razonamientos con fluidez.
- Exponer por escrito la información que ha obtenido de un texto así como sus razonamientos.
- Asimilar la información dada en un texto y a la vez ejercitar la expresión escrita con estructuras gramaticales complejas.
- Aprender a distinguir matices semánticos, aunque estén próximos.
- Entender completamente un diálogo o información y memorizarlo para poder representarlo.
- Practicar verbos y expresiones para el ruego, consejo, mandato o deseo.
- Aprender a expresar estados de ánimo desde unos registros de lengua formal e informal.
- Expresar causas y justificaciones a través de distintas formas de expresión.
- Utilizar perfectamente todas las formas que tiene el español para expresar algo del pasado.
- Ser capaz de expresar condiciones en diferentes situaciones.
- Ser capaces de expresar de forma oral y escrita estructuras complejas de subordinación, enlazando oraciones con marcadores condicionales, temporales, concesivos ...
- Obtener la capacidad comunicativa, no sólo la lingüística, lo que permitirá adecuar el mensaje y la comunicación a la situación y al contexto.
- Valorar la gran ayuda que ofrece el conocimiento de una lengua extranjera para comunicarse con otras personas de distintas culturas, fomentando las relaciones interpersonales.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

OBJETIVOS

- Expresar situación geográfica, características y actitudes de las personas.
- Reforzar variaciones significativas dependiendo del verbo ser/estar.
- Utilizar expresiones coloquiales que indican estado, tanto a nivel oral como escrito.
- Conocer y debatir aspectos de la cultura española comparándola con otros países.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Repaso de usos generales de ser y estar.
- Ser y estar + adjetivos que cambian de significado.
- Estar + sustantivos.
- Pasiva con SER y ESTAR.
- Estructuras temporales.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- La inteligencia.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir un artículo periodístico sobre los diferentes tópicos de algunos países.

COMPRESIÓN AUDITIVA

- Imágenes de España: más allá del tópico.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- España y los españoles a través de la mirada de los estudiantes extranjeros.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	90 minutos
Ejercicios de refuerzo	50 minutos
Comprensión de lectura	50 minutos
Expresión escrita	50 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 2

OBJETIVOS

- Reforzar y reflexionar sobre los distintos tiempos pasados.
- Comprender la información global y específica en textos literarios.
- Ampliar vocabulario específico.
- Apreciar diferentes matices de significado a partir de textos literarios.
- Acercar la literatura española al alumno.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Los pasados:
 - 1- Repaso y usos especiales: pret. perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto.
 - 2-Estilo descriptivo / narrativo.
 - 3-Imperfecto con valor condicional.
 - 4-El pasado en textos literarios.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- La aventura de D. Quijote con los molinos de viento.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir un cuento: Había una vez ...

COMPRESIÓN AUDITIVA

- La aceituna.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- La lectura.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	90 minutos
Ejercicios de refuerzo	50 minutos
Comprensión de lectura	50 minutos
Expresión escrita	50 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3

OBJETIVOS

- Apreciar y utilizar los diferentes valores connotativos de los futuros.
- Usar y diferenciar a nivel oral y escrito situaciones seguras y probables.
- Debatir y reflexionar sobre el efecto “acción – reacción “ ante situaciones específicas en otros países y España.
- Reforzar vocabulario.
- Potenciar el debate.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

I.- LOS FUTUROS:

1- Futuro simple:

- Futuro de extrañeza o reprobación.
- Futuro con valor concesivo.
- Futuro de mandato.

2- Futuro compuesto:

- Futuro de extrañeza o reprobación.
- Futuro con valor concesivo.

II- LOS CONDICIONALES:

1- Condicional simple:

- Futuro desde el pasado.
- Hipótesis.
- Probabilidad.
- Valor concesivo

2- Condicional compuesto:

- Futuro anterior a otro futuro desde el pasado.
- Probabilidad.
- Valor concesivo.
- Hipótesis.

III – PROBABILIDAD.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Animales de costumbres.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Viaje a la luna.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Canción: París (La oreja de Van Gogh).

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Buenos modales.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	150 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	150 minutos
Ejercicios de refuerzo	90 minutos
Comprensión de lectura	60 minutos
Expresión escrita	60 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	180 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 4

OBJETIVOS

- Apreciar y utilizar diferentes usos del imperativo.
- Poderse explicar con claridad ante diferentes situaciones: indicar un lugar, recomendar como hacer algunas cosas.
- Ampliar conocimientos sobre España (su historia).
- Reflexionar sobre el uso y colocación de los pronombres.
- Dar información en estilo indirecto.
- Aproximar lugares, costumbres, comidas entre los compañeros.

CONCEPTOS

1. El imperativo.
2. Pronombres personales.
3. Estilo indirecto.

CONCEPTOS GRAMATICALES

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Juana la Loca: la reina que enloqueció por amor.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Indicar como hacer un plato típico de tu país.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Rutas salmantinas.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Visita guiada a tu ciudad.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	90 minutos
Ejercicios de refuerzo	50 minutos
Comprensión de lectura	50 minutos
Expresión escrita	50 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 5

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los distintos tiempos del subjuntivo
- Reforzar el uso de conectores para la expresión del deseo, la duda y la probabilidad
- Transmitir mensajes a terceros
- Conocer rasgos concretos de la cultura española
- Ampliar vocabulario específico

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- El subjuntivo:
 1. Formas.
 2. Ojala.
 3. Correspondencia de tiempos.
 4. Partículas para expresar duda o probabilidad.
 5. Estilo indirecto en subjuntivo.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- Compañero de piso.

EXPRESIÓN ESCRITA

- La vida en un piso de estudiantes.

COMPRESIÓN AUDITIVA

- La mujer gitana.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ESCRITA

La convivencia.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	90 minutos
Ejercicios de refuerzo	50 minutos
Comprensión de lectura	50 minutos
Expresión escrita	50 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 6

OBJETIVOS

- Fomentar el intercambio de opiniones, debates, contrastes culturales.
- Reflexionar sobre el uso del indicativo y del subjuntivo en la expresión del sentimiento, consejo, deseo, opinión.
- Reforzar la diferencia indicativo / subjuntivo tanto a nivel oral como escrito en la expresión del mandato, percepción, constatación.
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo.
- Reforzar vocabulario específico.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

El subjuntivo:

1. Oraciones compuestas.
2. Oraciones subordinadas sustantivas.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Vivir sin complejos.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Consejos a Marta.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Los españoles y la lectura.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- El consejero matrimonial.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	150 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	150 minutos
Ejercicios de refuerzo	90 minutos
Comprensión de lectura	60 minutos
Expresión escrita	60 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	180 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 7

OBJETIVOS

- Expresar la finalidad y el propósito.
- Expresar la causa.
- Expresar tiempo.
- Preguntar por la finalidad, la causa, el tiempo, etc.
- Ampliar los recursos para expresar tiempo.
- Conocer los sistemas educativos de diferentes países, contrastarlos y debatir sobre ellos.

CONCEPTOS GRAMATICALES

El subjuntivo:

- Subordinadas adverbiales:
1. Finales.
 2. Causales.
 3. Temporales.
 4. Consecutivas.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- El examen de reválida al final del bachillerato.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escrito al Ministerio de Educación: elogios y críticas.

COMPRESIÓN AUDITIVA

- Frida Kahlo y Diego Rivera.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- El sistema educativo de diferentes países.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	90 minutos
Ejercicios de refuerzo	50 minutos
Comprensión de lectura	50 minutos
Expresión escrita	50 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 8

OBJETIVOS

- Expresar condiciones probables e improbables o inexistentes.
- Expresar condición mínima para que pueda realizarse algo.
- Expresar condición excepcional.
- Expresar la concesión.
- Hablar sobre manías, miedos y fobias.
- Interpretar sueños.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

El subjuntivo:

- Subordinadas adverbiales:
5. Condicionales.
 6. Concesivas.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- Manías ¡Toca madera!

EXPRESIÓN ESCRITA

- Información sobre un viaje.

COMPRESIÓN AUDITIVA

- Fobias para todos los gustos.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Los sueños.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	90 minutos
Ejercicios de refuerzo	50 minutos
Comprensión de lectura	50 minutos
Expresión escrita	50 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 9

OBJETIVOS

- Hacer referencia a personas, objetos, cosas.
- Identificar a alguien.
- Usar el subjuntivo en oraciones de relativo.
- Hablar de los diferentes comportamientos entre hombres y mujeres ante la misma situación.
- Debatir sobre las ayudas sociales.

CONCEPTOS

- Pronombres y adverbios relativos.

El subjuntivo:

- Oraciones de relativo.

- Retratos de ligón.

- Experiencias extrañas.

- OVNIS: Secreto desclasificado.

- Ayudas sociales.

CONCEPTOS GRAMATICALES

COMPRESIÓN DE LECTURA

EXPRESIÓN ESCRITA

COMPRESIÓN AUDITIVA

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	90 minutos
Ejercicios de refuerzo	50 minutos
Comprensión de lectura	50 minutos
Expresión escrita	50 minutos
Comprensión auditiva	60 minutos
Léxico y expresión oral	110 minutos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Presentación de cuadros sinópticos gramaticales para afianzar conocimientos.
- Identificación de los elementos relevantes de los mensajes.
- Utilización de elementos no lingüísticos (gestos, sonidos, mimo, soportes visuales) para expresarse y hacerse entender.
- Participación en actividades de grupo.
- Realización de actividades para completar textos.
- Utilización correcta del diccionario para buscar palabras desconocidas.
- Elaboración de materiales propios para presentar y afianzar el vocabulario objeto de estudio.
- Invención de diálogos dirigidos.
- Comprensión de documentos divulgativos.
- Redacción sobre temas actuales.
- Defensa de diferentes posturas ante temas propuestos en el aula.
- Participación en juegos de grupo y en pareja para afianzar el vocabulario estudiado.
- Comprensión de diferentes discursos orales como videos, canciones, noticias.
- Ejercicios de selección de opciones entre tres propuestas.

ACTITUDES

- Expresión de opiniones propias sobre los temas objeto de estudio.
- Esfuerzo por la comprensión de mensajes orales y escritos.
- Búsqueda de estructuras y reglas de aprendizaje que le ayuden a fomentar su aprendizaje.
- Interés en la elaboración de su propio material.
- Participación activa en todas las tareas, tanto dentro como fuera del aula.
- Esfuerzo por comunicarse correctamente y coherentemente.
- Actitud positiva ante situaciones que presentan dificultades.
- Afán de superación diaria.
- Participación crítica y creativa en las situaciones comunicativas.
- Interés por todo lo relacionado con la lengua y cultura hispanas.
- Valoración positiva de las aportaciones de compañeros y profesores.
- Actitud de respeto ante la diversidad de opiniones e ideas de los compañeros.

EVALUACIÓN

- Comprende la información general y específica de mensajes orales y escritos.
 - Expresa sus opiniones con claridad y coherencia.
 - Identifica la información global y específica de textos escritos y puede predecir el significado de algunos elementos gracias al contexto.
 - Utiliza perfectamente la pronunciación y la entonación en las participaciones orales.
 - Participa activamente en tareas individuales y de grupo.
 - Participa en conversaciones con hablantes nativos con fluidez y espontaneidad.
 - Aporta creatividad en todas sus actuaciones.
 - Utiliza el diccionario y los textos de apoyo con eficacia.
 - Muestra una actitud muy positiva ante
 - Valora la gran ayuda que le ofrece el conocimiento de otras lenguas y culturas en la comunicación con personas de otros países.
-
- Proponer alternativas

NIVEL AVANZADO

1.- DEFINICIÓN DEL NIVEL Y OBJETIVOS

El alumno en este nivel será capaz de desenvolverse eficazmente en cualquier situación que se le presente. Podrá producir y comprender cualquier acto de comunicación oral y escrito.

Desde el punto de vista situacional, el conocimiento de la lengua le permitirá relacionarse con personas de habla hispana, y expresar su opinión. Conocerá todo lo necesario para visitar un país hispanohablante, sea en calidad de turista, sea para una relación cultural, económica, política y laboral.

El estudiante podrá comunicarse utilizando los siguientes registros:

Registro formal

Registro semi-formal

Registro informal o familiar.

Objetivos:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos, emitidos por hablantes o a través de medios de comunicación.
- Producir mensajes orales y escritos utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en las diversas situaciones de comunicación para conseguir que ésta sea fluida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma valorando la lectura como fuente de información.
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades en grupo.
- Reflexionar sobre el uso de los modos y tiempos verbales.
- Apreciar y utilizar expresiones coloquiales tanto en el discurso oral como escrito.
- Elaborar y desarrollar temas específicos potenciando la expresión a través del debate.
- Obtener dominio de gran repertorio léxico mostrando capacidad de apreciar los niveles connotativos del significado.
- Utilizar con precisión gran variedad de elementos lingüísticos para expresarse con exactitud enfatizando, diferenciando y eliminando la ambigüedad.
- Captar con claridad matices sutiles de significado.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

OBJETIVOS

- Expresar correctamente situación geográfica, características y actitudes de las personas.
- Reforzar variaciones significativas dependiendo del verbo ser/ estar
- Utilizar expresiones coloquiales que indican estado tanto a nivel oral como escrito.
- Reforzar vocabulario específico.

CONTENIDOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Usos preposicionales
- Usos atributivos
- Modismos con Ser y Estar
- La Pasiva

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- La cerveza una aliada de la salud.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- ¿Madre sólo hay una?

COMPRENSIÓN AUDITIVA

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Dime cómo escribes y te diré cómo eres.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	30 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	25 minutos
Comprensión de lectura.....	30 minutos
Expresión escrita.....	25 minutos
Comprensión auditiva.....	30 minutos
Léxico y expresión oral.....	60 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 2

OBJETIVOS

- Reforzar y reflexionar sobre los distintos tiempos pasados.
- Comprender la información global y específica en textos literarios
- Ampliar vocabulario específico
- Aprender diferentes matices de significado a partir de textos literarios.
- Acercar la literatura española al alumno.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- Los pasados:

Narración y descripción en textos literarios.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- ¿Me conviene ese chico?

COMPRENSIÓN ESCRITA

- ¿Recuerdas la primera vez que te enamoraste?

COMPRENSIÓN AUDITIVA

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- ¿Crees en el amor para toda la vida?

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Lectura introductoria y deducción de conceptos gramaticales.....	50 minutos
Realización tareas lingüísticas y corrección.....	50 minutos
Ampliación de conceptos gramaticales.....	60 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	60 minutos
Comprensión de lectura.....	60 minutos
Expresión escrita.....	50 minutos
Comprensión auditiva.....	60 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3

OBJETIVOS

- Appreciar y utilizar los diferentes valores connotativos de los futuros.
- Usar y diferenciar a nivel oral y escrito situaciones seguras y probables.
- Debatir y reflexionar sobre el efecto “acción – reacción “ ante situaciones específicas en otros países y España.
- Reforzar vocabulario.
- Potenciar el debate.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

Los futuros y condicionales. Repaso de todos los valores de las formas de futuro y condicional.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Argentina: retratos de una juventud comprometida.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Presente, pasado y futuro.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Canción: La playa (La oreja de Van Gogh)

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Tu vida está en tus manos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación conceptos gramaticales	60 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección...	70 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	60 minutos
Comprensión de lectura.....	50 minutos
Actividad en grupo.....	60 minutos
Expresión escrita.....	45 minutos
Comprensión auditiva.....	45 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 4

OBJETIVOS

- Fomentar el intercambio de opiniones, debates, contrastes culturales.
- Reflexionar sobre el uso del indicativo y del subjuntivo en la expresión del sentimiento, consejo, deseo, opinión.
- Reforzar la diferencia indicativo/ subjuntivo tanto a nivel oral como escrito en la expresión del mandato, percepción, constatación.
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades en grupo.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES:

Frases compuestas:

I.- Repaso de la correspondencia de tiempos.

II.- Las frases sustantivas:

- Las estructuras de las frases sustantivas
- Grupos de verbos y uso de los modos
- Verbos con doble significado y doble construcción
- Otras expresiones y partículas de tipo sustantivo

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Sin noticias, buenas noticias.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Trabajo en equipo: el periódico.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

El estupor de Marisa

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Los medios de comunicación.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales.....	60 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	90 minutos
ejercicios de refuerzo	60 minutos
Comprensión de lectura	50 minutos
Actividad de grupo.....	50 minutos
Expresión escrita.....	40 minutos
Comprensión auditiva.....	40 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 5

OBJETIVOS

- Sistematizar los conocimientos gramaticales adquiridos.
- Profundizar en el conocimiento de los conectores.
- Reflexionar sobre el uso del indicativo / subjuntivo en oraciones finales y temporales.
- Reflexionar sobre los distintos valores de algunos conectores.
- Afianzar vocabulario específico.
- Apreciar y utilizar expresiones coloquiales en el discurso oral y escrito.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

LA SUBORDINACIÓN ADVERBIAL I:

I.- Frases temporales:

- Tipos de acciones.
- Partículas y conjunciones.
- El uso de los modos.

II.- Frases finales:

- La estructura de tipo final
- Ampliación de partículas y construcciones de tipo final
- Uso de los modos

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- A buen hambre no hay pan duro.

EXPRESIÓN ESCRITA

- La dieta ideal.

COMPRESIÓN AUDITIVA

- Anorexia y bulimia.

LÉXICO Y EXPRESIÓN ESCRITA

- La alimentación y la personalidad.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales.....	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y de corrección.....	90 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	50 minutos
Comprensión de lectura.....	50 minutos
Expresión escrita.....	50 minutos
Comprensión auditiva.....	60 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 6

OBJETIVOS

- Apreciar y reflexionar sobre el uso de conectores (tratados en esta unidad) en función del registro en el que aparecen con más frecuencia.
- Reflexionar sobre el uso del indicativo y del subjuntivo en la expresión de la condición, la objeción, la consecuencia.
- Reforzar la diferencia indicativo / subjuntivo tanto a nivel oral como escrito con el uso de los distintos conectores.
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo.
- Reforzar vocabulario específico

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

LA SUBORDINACIÓN ADEVERBIAL II:

I.- Las frases consecutivas:

- Tipos sintácticos en las estructuras consecutivas.
- Los intensificadores.
- Conjunciones y partículas.
- El uso de los modos.

II.- Las frases condicionales:

- La partícula “ SI”
- Locuciones con “SI”.
- Otras partículas y construcciones condicionales.

III.- Las frases concesivas:

- Conjunciones y partículas.
- El uso de los modos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- El estrés: una no enfermedad muy cara.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Situaciones estresantes.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Debate de opiniones.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales.....	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	90 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	50 minutos
Comprensión de lectura.....	50 minutos
Expresión escrita.....	50 minutos
Comprensión auditiva.....	60 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 7

OBJETIVOS

- Afianzar el uso del indicativo / subjuntivo en estas frases.
- Reflexionar sobre el concepto de específico y no específico del antecedente.
- Sistematizar el uso de pronombres relativos.
- Conocer y utilizar correctamente dichos, refranes en los que aparecen estas oraciones.
- Reforzar estructuras relativas.

- Reforzar vocabulario específico.
- Conocer y debatir rasgos culturales del país y comportamiento social.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

La subordinación adverbial III:

1.-Las frases relativas:

- Repaso de pronombres relativos.
- Las estructuras de tipo relativo.
- El uso de los modos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Catástrofe ecológica en Galicia.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Artículo periodístico.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- El medio ambiente.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales.....	60 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	90 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	60 minutos
Comprensión de lectura.....	50 minutos
Actividad de grupo.....	50 minutos
Expresión escrita	40 minutos
Comprensión auditiva.....	40 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 8

OBJETIVOS

- Reforzar el uso de conectores, precisando el significado en la comunicación tanto a nivel oral como escrito.
- Reflexionar sobre los distintos valores de algunos conectores.
- Aprender y utilizar expresiones coloquiales en el discurso oral y escrito.
- Reflexionar sobre las diferentes acepciones de los verbos que pueden ir acompañados de distintas preposiciones.

- Fomentar el debate.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- 1.-Conjunciones con distintos valores.
- 2.-Verbos con preposición.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- ¿Tienes sentido del humor?

EXPRESIÓN ESCRITA

- Recuerda alguna vez que te ocurrió algo ridículo.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- ¿Cuándo hacemos el ridículo?

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales.....	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	70 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	60 minutos
Comprensión de lectura.....	60 minutos
Expresión escrita.....	60 minutos
Comprensión auditiva.....	50 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 9

OBJETIVOS

- Appreciar y utilizar diferentes usos del imperativo.
- Reflexionar sobre el uso y colocación de los pronombres.
- Conocer y usar correctamente otras construcciones que indican mandato.
- Afianzar el uso de formas de imperativo en registros informales.
- Conocer la ciudad donde se está estudiando.
- Reforzar vocabulario.
- Fomentar el debate.
-

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

El imperativo:

- I.- Imperativo gramaticalizado.
- II.- Otras construcciones para mandar.

COMPRESIÓN DE LECTURA

- El bienestar social en Salamanca.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Resume.

COMPRESIÓN AUDITIVA

De la peste rosa a una enfermedad más

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

Tu casa y tu ciudad ideal

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales.....	40 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	30 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	30 minutos
Comprensión de lectura.....	30 minutos
Expresión escrita.....	30 minutos
Comprensión auditiva.....	30 minutos
Léxico y expresión oral.....	60 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 10

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la pasiva con “se” y su uso en registros más formales.
- Reforzar el uso de “se”+ verbo, respondiendo al deseo de ser modestos o corteses.
- Reflexionar sobre la diferente intención de la voz activa, la pasiva con ser, la construcción con “se” y la 3ª persona del plural.
- Reforzar vocabulario.
- Fomentar el debate para apreciar similitudes y diferencias entre los compañeros (sus países).

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

- 1.-Usos del “SE”.
- 2.-Repaso general de las preposiciones.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Quino.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacta un artículo periodístico.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- El humor.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

Ampliación de conceptos gramaticales.....	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección	70 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	60 minutos
Comprensión de lectura.....	60 minutos
Expresión escrita.....	60 minutos
Comprensión auditiva.....	50 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 11

OBJETIVOS

- Sistematizar conocimientos adquiridos.
- Matizar en el significado global del verbo.
- Intensificar otras formas de expresar acciones acabadas.
- Conocer y usar otras construcciones para expresar valor causal, temporal.
- Conocer otras formas de expresar acciones simultáneas de la acción principal.
- Conocer la ciudad en la que estás estudiando, sus costumbres, monumentos, sus gentes.
- Fomentar el diálogo y el intercambio de opiniones.

CONCEPTOS

CONCEPTOS GRAMATICALES

1. Perífrasis de infinitivo.

2. Perífrasis de gerundio.
3. Perífrasis de participio

COMPRESIÓN DE LECTURA

- Leyendas de Salamanca.

EXPRESIÓN ESCRITA

- La leyenda de Hispano Continental.

COMPRESIÓN AUDITIVA

Monumentos conmemorativos en Salamanca

LÉXICO Y EXPRESIÓN ORAL

- Mitos y leyendas de tu país.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Ampliación de conceptos gramaticales.....	90 minutos
Realización de tareas lingüísticas y corrección.....	70 minutos
Ejercicios de refuerzo.....	60 minutos
Comprensión de lectura.....	60 minutos
Expresión escrita.....	60 minutos
Comprensión auditiva.....	50 minutos
Léxico y expresión oral.....	110 minutos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Identificación de los elementos relevantes de los mensajes.
- Utilización de elementos no lingüísticos (gestos, sonidos, mimo, soportes visuales) para expresarse y hacerse entender.
- Participación en actividades de grupo.
- Realización de actividades para completar textos.
- Utilización correcta del diccionario para buscar palabras desconocidas.
- Elaboración de materiales propios para presentar y afianzar el vocabulario objeto de estudio.
- Invención de diálogos dirigidos.
- Comprensión de documentos divulgativos.
- Redacción sobre temas actuales.
- Defensa de diferentes posturas ante temas propuestos en el aula.
- Participación en juegos de grupo y en pareja para afianzar el vocabulario estudiado.
- Comprensión de diferentes discursos orales como videos, canciones, noticias. Ejercicios de selección de opciones entre tres propuestas.

ACTITUDES

- Interés y esfuerzo por comprender los mensajes orales y escritos de forma autónoma.

- Sensibilidad hacia el intercambio comunicativo para mejorar el dominio de la lengua.
- Interés por la cultura hispánica.
- Actitud positiva para superar los problemas utilizando todos los recursos lingüísticos disponibles.
- Interés por participar de forma creativa en las actividades del aula.
- Reconocimiento y valoración de la lectura como pasatiempo y fuente para el aprendizaje.
- Actitud de respeto hacia la diversidad física e intelectual de los compañeros.
- Interés por elaborar materiales propios para ayudar en el aprendizaje.
- Valorar la importancia de comunicarse correctamente y de forma coherente.

EVALUACIÓN

- Utiliza correctamente los modos y tiempos verbales para expresar opinión, consejo, mandato.
- Expresa sus opiniones con coherencia y claridad.
- Interpreta correctamente documentos orales y escritos.
- Se esfuerza por comprender y hacerse comprender utilizando tanto recursos lingüísticos como no lingüísticos.
- Participa de forma sistemática y con creatividad en las tareas del aula tanto individuales como en grupo.
- Lee individualmente utilizando el diccionario con éxito, libros, prensa, demostrando su comprensión.
- Redacta de forma comprensible mensajes escritos atendiendo a aspectos morfosintácticos y léxicos tratados en la unidad.
- Reflexiona sobre expresiones coloquiales incorporándolas a su lenguaje.
- Valora y respeta las opiniones, ideas, expuestas por sus compañeros en las tareas del aula.

NIVEL SUPERIOR

PROGRAMA NIVEL SUPERIOR (C1.2)

DEFINICIÓN DEL NIVEL:

Es alumno que comienza este nivel ya ha superado nuestro nivel avanzado (B2.3 C1.1).

El alumno ya es capaz de desenvolverse eficazmente en cualquier situación que se le presente con bastante facilidad. Podrá producir y comprender cualquier acto de comunicación oral y escrito.

En el nivel superior el alumno comprenderá discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.

Comprenderá sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

Comprenderá textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.

Entenderá artículos especializados e instrucciones técnicas largas. Se expresará con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizará el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.

Formulará ideas y opiniones con precisión y relacionará sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

Presentará descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

Será capaz de expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.

Podrá escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando los aspectos importantes.

Seleccionará el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos los escritos, incluso estará capacitado para solicitar un empleo.

Para alcanzar los objetivos del curso serán necesarias 80 horas.

Objetivos generales:

1. Comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee sabiendo reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.
2. Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siendo capaz de comprender conferencias y presentaciones especializadas aunque contengan un alto grado de coloquialismos, regionalismos o terminología poco habitual.
3. Leer con facilidad todas las formas de lengua escrita, incluyendo tanto textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos, como artículos especializados y obras literarias.
4. Interactuar sin esfuerzo en cualquier conversación o debate conociendo bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales, expresándose con fluidez y transmitiendo matices sutiles de sentido con precisión.
5. Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida, con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz, que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
6. Exponer temas complejos con seguridad y de modo elocuente a un público que no conoce el tema, estructurando y adaptando su discurso con flexibilidad para satisfacer las necesidades de los oyentes.
7. Escribir textos complejos con claridad y fluidez, y con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al lector a encontrar las ideas significativas.
8. Escribir de manera creativa historias atractivas y descripciones de experiencias con claridad y fluidez, y con un estilo adecuado al género literario elegido.

9. Escribir informes, redacciones o artículos complejos con claridad y fluidez que presentan una argumentación o una apreciación crítica de obras literarias y proyectos de investigación.
10. Aplicar estrategias de comunicación de una forma tan sutil que apenas se nota, sorteando las dificultades con tanta discreción que el interlocutor apenas se da cuenta de ello.

DURACIÓN Y ESTRUCTURA DEL CURSO:

La duración del curso es de 80 horas lectivas. El alumno deberá realizar diferentes trabajos en casa para reforzar y mejorar lo aprendido en clase. En este nivel ya puede recurrir con facilidad a diferentes recursos y participar como si fuera un nativo en múltiples actividades culturales y sociales que encontrará en la situación de inmersión en la que se encuentra.

El curso se desarrolla a lo largo de 4 clases diarias en las que se trabajarán todas las destrezas integradas, aunque la destreza oral se trabajará más en las dos últimas horas.

TEMAS (Nuevo prisma C1)

1. ¡QUÉ GRACIA!

Contenidos funcionales

- Valorar y enfatizar la actitud o el comportamiento de alguien.
- Contar una anécdota.
- Caricaturizar.
- Describir de forma detallada: el retrato.
- Describir por medio de comparaciones.
- Referirse a una acción como proceso o como resultado.

Contenidos gramaticales

- Contraste ser y estar.
- Expresiones con ser y estar + preposición.
- Expresiones idiomáticas con ser y estar.
- Estructuras enfáticas con ser.
- La oración pasiva.

Tipos de texto y léxico

- Texto humorístico: chiste, caricatura, tira cómica y monólogo.

- La instancia.

- Léxico relacionado con el humor.

- Abreviaturas del diccionario.

- Las palabras homófonas.

El componente estratégico

- Uso del diccionario.

- Recursos para comprender el sentido de textos orales extensos.
- Pautas para la comprensión de textos humorísticos.

Contenidos culturales

- El humor en el mundo hispano: el chiste, el tebeo, el cómic, la caricatura.
- Maitena.
- El club de la comedia.
- Dalí.
- "Un genio" Salvador Dalí del grupo musical Mecano.

2. COMIENZA EL ESPECTACULO

Contenidos funcionales

- Evocar un recuerdo: fórmulas introductorias.
- Narrar y describir en el pasado.
- Rememorar a un personaje fallecido.
- Argumentar a favor o en contra con ejemplos específicos.
- Participar en un debate.
- Recursos para mantener la comunicación oral.

Contenidos gramaticales

- El presente histórico.
- Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo, pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pluscuamperfecto, futuro perfecto.
- El condicional simple con valor de pasado.

Tipos de texto y léxico

- Texto divulgativo.
- Entrevista radiofónica.
- Panegírico.
- Crítica de teatro.
- Texto digital: el blog de un actor.
- Texto argumentativo: las subvenciones teatrales.
- Carteles de teatro.
- Léxico y expresiones idiomáticas relacionados con el mundo del espectáculo.

El componente estratégico

- Estrategias para adquirir competencia auditiva: tono de la conversación, relación entre los interlocutores, pedir la cooperación del interlocutor, confirmar la comprensión de lo que se ha dicho, pedir la clarificación del discurso, ayudas y repeticiones, autorregularse verbalmente y reformular para hacerse entender mejor, usar pausas, muletillas o fórmulas hechas para ganar tiempo o enlazar el discurso.

Contenidos culturales

-Festivales de teatro.

-El corral de comedias de Almagro y el anfiteatro romano de Mérida

-Actores españoles: José Sacristán, Fernando

-Fernán Gómez, Rafael Alvarez "El Brujo". Sinopsis de algunas obras teatrales

3. LA FELICIDAD

Contenidos funcionales

Expresar deseos y maldiciones.

Expresar sentimientos.

Reaccionar ante algo.

Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás.

Expresar el punto de vista sobre algo.

Contenidos gramaticales

Oraciones subordinadas sustantivas.

Verbos y expresiones que transmiten reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza. Ser + adjetivo (de falsedad o virtualidad) + que.

Ojalá, así + subjuntivo.

Verbos con doble significado según se construyan con indicativo subjuntivo.

Tipos de texto y léxico

Encuesta.

Test de personalidad.

Texto digital: foro sobre el amor.

Texto testimonial.

Fragmento de tesis.

Palabras derivadas del griego y del latín.

Prefijos y sufijos.

Léxico relacionado con la felicidad y las compras.

Componente estratégico

Adquisición de léxico por derivación.

Comprensión general de un texto escrito

Estrategias de compensación.

La importancia del contexto

La relevancia de las palabras clave.

Interacción comunicativa intercultural: los modelos de comunicación y el valor del silencio.

Contenidos culturales

Citas célebres.

El modelo comunicativo español

El dinero y la felicidad.

4. BUENO, BONITO Y BARATO

Contenidos funcionales

Influir sobre los demás.

Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada.

Conceder permiso.

Repetir una orden.

- Dar consejos e instrucciones.

Contenidos gramaticales

- El imperativo.
- Pronombres de objeto directo e indirecto.
- La reduplicación de los pronombres objeto.
- Estructuras para dar órdenes e instrucciones: presente de indicativo A+ infinitivo/sustantivo, (Se ruega) + infinitivo/ [Se ruega que) + subjuntivo, Que+ subjuntivo (he dicho y te digo).

Componente estratégico

- Comprensión lectora de un texto largo
- Expresión escrita elaborar un resumen.
- Pautas para redactar un artículo con el fin de influir sobre los demás

Contenidos culturales

- La ONG Publicitarios Implicados.
- 1399 de Frédéric Beigbeder.
- La mercadotecnia.
- La publicidad: ventajas e inconvenientes.
- La publicidad institucional.

5. IMAGINARIO

Contenidos funcionales

- Expresar relaciones de contemporaneidad y secuencialidad entre las acciones.
- Establecer relaciones de anterioridad y posterioridad entre las acciones.
- Expresar el modo y la actitud.
- Hacer comparaciones irreales.
- Opinar y hacer una crítica de una película en una conversación y por escrito.
- Describir las características de algunos seres fantásticos.
- Intervenir en un debate.

Contenidos gramaticales

- Nexos y conectores temporales.
- Nexos y conectores modales.
- Locuciones adverbiales de tiempo y modo.
- Estructuras comparativas irreales.
- Elementos lingüísticos del registro formal/informal.

Componente estratégico

- Análisis del lenguaje informal, formal, oral y escrito
- Deducción de léxico a través de la contextualización

-Pautas para participar en un debate.

Contenidos culturales

-Leyenda azteca sobre el origen del chocolate

-Toca madera, de Joan Manuel Serrat.

-Ana María Matute y su discurso de ingreso en la Real Academia de la Lengua.

Ficha técnica de la película Ágora.

-Supersticiones en el mundo hispano

-Malentendidos culturales. La figura del rey Felipe

6. ¿QUÉ MEMORIA?

Contenidos funcionales

-Hacer referencia a algo.

- Poner algo de relieve.

- Manifestar que uno está parcialmente de acuerdo.

- Intentar convencer a alguien: argumentar y contra argumentar.

-Expresar insistencia e intensidad sin obtener los resultados deseados.

- Expresar la mínima intensidad que facilita los resultados deseados.

- Expresar un reproche.

- Expresar lo inevitable del cumplimiento de una acción y/o el convencimiento que tenemos sobre algo.

-Presentar o tener en cuenta un hecho que no impide otro hecho, o tener en cuenta una idea pero no dejarse influir por ella.

Contenidos gramaticales

-Conectores concesivos:

-Por mucho-a-os-as (+ nombre) + que + indicativo/subjuntivo.

Por más + (sustantivo) + que + indicativo/subjuntivo.

-Por + adjetivo + que + subjuntivo.

-Por muy + adjetivo/adverbio + que + subjuntivo.

-Y eso que/Y mira que + indicativo. -

-Por poco, -a-os-as (+ nombre) + que + subjuntivo.

-Aunque A pesar de que + indicativo/subjuntivo.

Aun + gerundio.

- Digan lo que digan, Hagan lo que hagan, Pese a quien pese...

Componente estratégico

Estrategias para desarrollar la comprensión auditiva:

Analizar la intención del hablante

-Captar el tono del discurso

-Discriminar las informaciones irrelevantes.

Buscar lo que no se dice explícitamente.

-Claves para escribir una descripción

Contenidos culturales

El silencio y el caos, artículo de Rosa Montero

-Algunos políticos hispanoamericanos.

La figura de Eva Perón No llores por mí, Argentina del musical Evita.

7. REDUCIR, REUTILIZAR, RECICLAR

Contenidos funcionales

- Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas.
- Preguntar y responder por la existencia o no de algo o de alguien.

Contenidos gramaticales

- Oraciones de relativo especificativas/explicativas.
- Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo.
- Pronombres y adverbios relativos.

Tipos de texto y léxico

- Texto divulgativo.
- Noticia periodística.
- Fábula.
- Canción.
- Artículo periodístico especializado.
- Expresiones idiomáticas con animales.
- Léxico relacionado con el medioambiente.

El componente estratégico

- Adquisición de léxico.
- El uso del diccionario: la búsqueda de expresiones fijas.
- La coherencia y cohesión textual.

Contenidos culturales

- Miguel Delibes.
- Los parques naturales: el Parque Natural de Doñana.
- Famosos por el medioambiente.
- ¿Dónde jugarán los niños? de Maná.

8. ¿QUIÉN DIJO QUÉ?..

Contenidos funcionales

- Transmitir lo que ha dicho otra persona.
- Interpretar y reproducir palabras ajenas.
- Transmitir informaciones teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos.
- Justificar y apoyar una opinión con argumentos de peso o de autoridad: citar.

Contenidos gramaticales

- El discurso referido: estilo indirecto.

- Transformaciones gramaticales: pronombres, determinantes, marcadores temporales, modos y tiempos verbales.

Tipos de texto y léxico

Texto conversacional: la entrevista, la cita

- Texto argumentativo: el artículo periodístico
- Texto divulgativo: el concepto del donjuanismo.
- Aceptaciones del verbo conquistar.
- Verbos aglutinadores de significado en el discurso referido.

El componente estratégico

- Elementos introductorios del acto de habla que desaparecen en el discurso referido.
- Elementos expresivos del acto de habla que deben interpretarse en el discurso referido.
- El diccionario de uso: manejo y símbolos.
- Mejora y ampliación del léxico.
- Recursos para elaborar una definición.

Contenidos culturales

- Citas de personajes célebres.
 - El donjuanismo.
- Hernán Cortés y la conquista de México
Carlos Fuentes
- Vista de Tenochtitlán, mural de Diego Rivera.
 - Octavio Paz.

9. DE ENSUEÑO

Contenidos funcionales

- Expresar lo que se considera posible o probable.
- Expresar lo que se considera posible pero lejano.
- Evocar situaciones ficticias.
- Expresar deseos irreales y sensaciones.
- Expresar deseos imposibles o de difícil cumplimiento.

Contenidos gramaticales

- Futuro imperfecto como indicador de probabilidad en el presente.
- Futuro perfecto como indicador de probabilidad en el pasado relacionado con el presente.

- Condicional simple/pretérito imperfecto de indicativo para

expresar deseos utópicos, con valor de presente o futuro. - Condicional simple como indicador de probabilidad en el pasado.

- Expresiones para formular hipótesis y deseos.

Tipos de texto y léxico

Texto narrativo: biografía y perfil.

- Texto conversacional: test, entrevista, radio. Texto digital: foro sobre el insomnio.

Campo léxico relacionado con el mundo onírico.

- Aceptaciones de la palabra sueño y su campo léxico.

El componente estratégico

-Pautas para escribir una biografía.

- Reflexión sobre el aprendizaje de la gramática inductiva/deductiva.

Contenidos culturales

- El surrealismo.

- Salvador Dalí.

- Freud.

10. ÉTICA Y DINERO

Contenidos funcionales

- Expresión general de la condición.

- Condición con valor de advertencia o consejo y amenaza.

Condición mínima imprescindible para que se produzca algo.

- Condición suficiente con la que basta para que se produzca algo. Condición que se presenta como impedimento único de que algo se produzca.

- Condición que implica una previsión de lo que puede ocurrir. - Condición que expresa un intercambio de acciones.

Contenidos gramaticales

- Oraciones condicionales con si, de + infinitivo, gerundio.

- Conectores condicionales complejos: siempre que, siempre y cuando, solo si...

Tipos de texto y léxico

- Géneros periodísticos: la columna de opinión.

- Conclusiones de una encuesta.
- Entrevista.
- La oferta de trabajo.
- La carta de presentación y el currículum vitae.
- La entrevista de trabajo.
- Léxico del dinero y la economía.
- Léxico del mundo de la solidaridad.
- Léxico relacionado con las capacitaciones académicas y profesionales

El componente estratégico

- Comprensión lectora: las técnicas de skimming y scanning.

Contenidos culturales

- La banca ética: Triodos Bank.
- Muhammad Yunus y los microcréditos.
- La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- ONG y voluntariado.

11. LA COSMOGONÍA.

Contenidos funcionales

- Expresar la causa como una justificación y con un matiz enfático.
- Expresar la causa de manera formal e informal.
- Expresar la causa con connotaciones positivas y negativas.
- Expresar finalidad de manera formal e informal.
- Expresar la finalidad de un movimiento.
- Preguntar por la finalidad con matices negativos o expresando reproche. - Evitar un suceso posible que se entiende como amenaza. Comparar cualidades, acontecimientos o acciones realizadas, cantidad de objetos diferentes.

Contenidos gramaticales

- Las oraciones causales.
- Las oraciones finales.
- Contraste causa/finalidad.
- Usos de por y para.

Tipos de texto y léxico

- Texto divulgativo.
- Leyendas sobre el origen del mundo.
- Texto narrativo.
- Lenguaje científico.
- Lenguaje literario.
- Léxico relacionado con mitos y leyendas.
- Expresiones idiomáticas con por y para.

El componente estratégico

- Leer con un propósito concreto. Técnica de skimming.
- Estrategias de compensación léxica.
- Evaluar y evaluarse en la expresión oral.
- Pautas para hablar en público.
- Deducir expresiones idiomáticas por el contexto y el aprendizaje contrastivo con L1.

Contenidos culturales

- Leyendas de España e Hispanoamérica.
- Culturas precolombinas.
- El Machu Picchu.
- La Biblia. El Génesis.
- La Teoría del Big Bang.
- Patrimonio Inmaterial de la Humanidad: el flamenco.

12. ETAPAS DE LA VIDA.

Contenidos funcionales

- Expresar cuándo empezó a desarrollarse una acción.
- Expresar que alguien ha empezado a hacer algo para lo que no está preparado.
- Expresar el inicio repentino de una acción subrayando si el inicio es brusco.
- Expresar una acción acabada.
- Expresar el final de un suceso reciente.
- Expresar la duración de una acción señalando si esa duración es un proceso lento, continuado o que se interrumpe. Expresar el resultado de una acción indicando la cantidad que se ha realizado.

Contenidos gramaticales

- Perífrasis de infinitivo:
ponerse a
comenzar a
venir a
echar (se) a
romper a
dejar de
acabar de/por
llegar a
- Perífrasis de gerundio
estar
ir

venir
llevar
acabar
meterse a
Perífrasis de participio
dar por
llevar
tener

Tipos de texto y léxico

- Texto instructivo: objetivos de la OMS; la Declaración de los Derechos del Niño.
- Texto informativo: terapias alternativas; el estrés.
- Texto periodístico: carta al director. Entrevista.
- Léxico relacionado con la salud (partes del cuerpo y enfermedades, instituciones, etapas de la vida...).
- Expresiones idiomáticas relacionadas con las partes del cuerpo.
- Léxico del español de América: Argentina.

El componente estratégico

- Trabajo cooperativo para realizar una tarea.
 - Estrategias para la deducción de las expresiones fijas.
- Recomendaciones y estrategias para escribir una carta al director de un periódico.

Contenidos culturales

- Medicina convencional y medicina alternativa.
- Enfermedades del siglo XXI.
- La Declaración de los Derechos del Niño.
- El cine hispano.
- La ONG Aldeas Infantiles SOS España.
- José Campanella.
- El cine argentino: El hijo de la novia de Juan

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Enfoque comunicativo que fomenta el aprendizaje de la lengua para la comunicación dentro y fuera del aula.

Reflexión gramatical clara y accesible para el estudiante.

Conocimiento y aplicación de los métodos y estrategias más efectivos/ útiles de la enseñanza de la lengua.

Realización de actividades para favorecer la participación activa del estudiante en clase.

Trabajo del componente afectivo como estrategia para motivar el aprendizaje.

Fomento de actividades centradas en el trabajo cooperativo para optimizar el aprendizaje del alumno.

Integración de la tecnología en la enseñanza mediante la utilización de nuevas herramientas interactivas y multimedia.

Trabajo de formación de hablantes competentes y capaces de comunicarse fácilmente en español.

Utilización de estrategias de aprendizaje y de comunicación para que el alumno reflexione sobre su propio proceso de interiorización de la lengua.
Reflexión intercultural y profundización en la diversidad cultural del mundo hispano.

4.- ACTITUDES

Participación activa en todas las actividades propuestas en el aula, especialmente en las comunicativas.

Actitud receptiva ante las propuestas del profesor y de los compañeros de clase.

Atención y respeto hacia las diferentes opiniones que se manifiesten en el aula.

Interés por afianzar la fluidez y la claridad con la que se expresa en diferentes registros.

Deseo de mejorar las cuatro competencias de la lengua española.

Voluntad de aplicar los nuevos conocimientos adquiridos en situaciones reales en su vida cotidiana.

Interés en profundizar en el conocimiento de la cultura hispana.

Interés por conocer la realidad social, cultural, política y económica del país e involucrarse en ella.

Actitud positiva para reconocer los propios errores y voluntad de erradicarlos.

Reflexión sobre el recorrido del propio aprendizaje y de los objetivos que se desean alcanzar.

6.- EVALUACIÓN

Al finalizar el curso, el estudiante que quiera obtener un certificado de aprovechamiento y que haya acudido al 90% de las clases, realizará el examen que se encuentra al final del manual Prisma C1. Este examen tiene una estructura similar al DELE C1.

A lo largo del curso, el profesor hará una evaluación continua del progreso del estudiante.

El estudiante tiene a su disposición una autoevaluación por niveles para reflexionar sobre su conocimiento de la lengua.

Nivel de perfeccionamiento

PROGRAMA NIVEL PERFECCIONAMIENTO (C2)

En este nivel el alumno tiene un conocimiento excelente del idioma, necesitará reforzar sus conocimientos para no tener ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Será capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

Tomará parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocerá bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Se expresará con fluidez y transmitirá matices sutiles de sentido con precisión. Si tiene un problema, sorteará la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se den cuenta. Presentará descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

Será capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Podrá escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribirá resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias

Para alcanzar los objetivos del curso serán necesarias 168 horas.

Objetivos generales:

Disponer de un amplio repertorio lingüístico que le permitir una comunicación fluida, correcta y espontánea.

Adaptarse con precisión al contexto, a las intenciones comunicativas y a los perfiles de los interlocutores.

Captar el sentido implícito de lo que oye, lee o ve, puesto que podrá comprender la carga connotativa de modismos, frases hechas, expresiones coloquiales e imágenes.

Utilizar la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales.

Sortear dificultades, reformular su discurso sin interrumpir y relacionar con destreza su contribución con la de otros hablantes.

Expresar sus opiniones matizándolas con precisión, con dominio de la entonación y de los recursos necesarios para tomar la palabra o ganar tiempo para mantener el uso de la palabra mientras piensa.

Hacer presentaciones y redactar informes claros, detallados y bien estructurados sobre temas complejos, con cierta extensión, destacando las ideas principales y defendiendo puntos de vista, en los ámbitos personal, laboral o académico.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Enfoque comunicativo que fomenta el aprendizaje de la lengua para la comunicación dentro y fuera del aula.

Reflexión gramatical clara y accesible para el estudiante.

Conocimiento y aplicación de los métodos y estrategias más efectivos/ útiles de la enseñanza de la lengua.

Realización de actividades para favorecer la participación activa del estudiante en clase.

Trabajo del componente afectivo como estrategia para motivar el aprendizaje.
Fomento de actividades centradas en el trabajo cooperativo para optimizar el aprendizaje del alumno.

Integración de la tecnología en la enseñanza mediante la utilización de nuevas herramientas interactivas y multimedia.

Trabajo de formación de hablantes competentes y capaces de comunicarse fácilmente en español.

Utilización de estrategias de aprendizaje y de comunicación para que el alumno reflexione sobre su propio proceso de interiorización de la lengua.

Reflexión intercultural y profundización en la diversidad cultural del mundo hispano.

4.- ACTITUDES

Participación activa en todas las actividades propuestas en el aula, especialmente en las comunicativas.

Actitud receptiva ante las propuestas del profesor y de los compañeros de clase.

Atención y respeto hacia las diferentes opiniones que se manifiesten en el aula.

Interés por afianzar la fluidez y la claridad con la que se expresa en diferentes registros.

Deseo de mejorar las cuatro competencias de la lengua española.

Voluntad de aplicar los nuevos conocimientos adquiridos en situaciones reales en su vida cotidiana.

Interés en profundizar en el conocimiento de la cultura hispana.

Interés por conocer la realidad social, cultural, política y económica del país e involucrarse en ella.

Actitud positiva para reconocer los propios errores y voluntad de erradicarlos.
Reflexión sobre el recorrido del propio aprendizaje y de los objetivos que se desean alcanzar